

# Scottish double de Meyssac "chez la mère Antoine"

## Trad. Limousin

folkdanse.free.fr

Mise à jour le : 16-11-2018  
Transcription : Claire Goujon

♩ = env 84

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notation includes a treble clef and a bass clef with a 'P' (Piano) and 'T' (Tambourin) label. Fingerings are indicated by numbers 6, 7, 8, and 5. Chord symbols G and g are shown below the bass line.

Musical notation for the second system, measures 5-8. It includes first and second endings. The notation includes a treble clef and a bass clef with a 'P' (Piano) and 'T' (Tambourin) label. Fingerings are indicated by numbers 7, 8, 9, and 7. Chord symbols G, g, D, and d are shown below the bass line.

Musical notation for the third system, measures 9-12. It includes first and second endings. The notation includes a treble clef and a bass clef with a 'P' (Piano) and 'T' (Tambourin) label. Fingerings are indicated by numbers 7, 6, 5, 6, 7, 8, and 9. Chord symbols G, d, D, and g are shown below the bass line.

# Chez la mère Antoine

## Couplet 1

Chez la mère Antoine,  
Y' a du bon vin blanc petite.  
Chez la mère Antoine,  
Y' a du bon vin blanc.

Y' a du bon vin blanc, du bon vin blanc, de belles filles !  
Y' a du bon vin blanc, du bon vin blanc, de bons garçons !

## Refrain

Saute donc, petite, saute donc.  
Demain c'est la foire, nous irons en ville !  
Saute donc, petite, saute donc.  
Demain c'est la foire, nous irons danser !

## Couplet 2

Le meunier qui passe,  
Fait claquer son fouet, petite.  
Marie le regarde,  
L'appelle du doigt.

Qui m'empêchera de regarder par la fenêtre !  
Qui m'empêchera de regarder qui passera !

## Refrain

## Couplet 3

Si tu le regardes,  
Prends bien garde à toi, petite.  
Si tu le regardes,  
Prends bien garde à toi.

Prends bien garde à toi car il t'en coûterait la belle  
Prends bien garde à toi,  
Ne donne rien sans bague au doigt !

## Refrain