

# RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

Frayssinet le Gélat le samedi 16 mars 2019

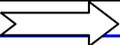
Sol  
puis  
Do

## 1 Amusons nous fillettes (tonalité : SOL)

Intro	Percussions (Vincent) sur 1 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> temps X4	
X1	Cordes : violon + banjo	Sol
X1	Cordes + accordéon + fifre + sax	Sol
X1	<b>PASSAGE en DO</b> Tous les instruments	Do
X 4 couplets	4 premiers couplets (instruments : cordes + accordéons modérati + percussions)	Do
X1	Intermède musical : <b>Tous les instruments</b>	Do
X3 couplets	3 derniers couplets (instruments : cordes + accordéons moderati + percussions)	Do
Fin	Arrêt net des instruments et final de la bourrée fait <b>avec les voix et l'accompagnement rythmique</b>	

Sol

## 2 Doman es lo prumièr mai (tonalité : SOL)

Intro 1	Caisse claire (Vincent) X 4	
Intro 2 X4	+ Acc + sax	<a href="#">Voir  partition</a>
X6	<b>Tous les instruments uniquement les 2 parties de Doman es lo prumièr mai (ronde du Quercy)</b> <b>A partir de la 4<sup>e</sup> fois, entrée de <a href="#">la 2<sup>e</sup> voix</a> (4, 5 et 6)</b>	
Intermède musical	Idem intro 2	
X ???	Cercle circassien : ajout d'une 3 <sup>e</sup> partie (en A A') Sur 1 <sup>e</sup> et 2 <sup>e</sup> parties : cordes uniquement avec les chanteur.se.s Sur 3 <sup>e</sup> partie : tous les instruments	<a href="#">Voir  partition</a>
Fin	Ralentir sur les dernières notes	

3 [La filha d'un paure òme](#)

Sol

<b>Intro</b>	A la voix mélodie sur « la lala la » (note de départ faite par Fred)	
<b>X2</b>	Entrée progressive des instruments (on s'observe pour entrer les uns après les autres)	
<b>X6 couplets</b>	<i>Entrée des chanteur.se.s.</i> <i>Puis à « La farine » retrait des instruments les uns après les autres</i>	
<b>X1 couplet</b>	Chanteurs seuls puis aidés par les musiciens	
<b>Fin</b>	Decrescendo très progressif (le jeu consiste à faire danser sans musique)	

4 [Quand je suis à ma table ronde](#)

Lam

<b>X2</b>	Tous les musiciens sur un rythme non soutenu.	
<b>X4 couplets</b>	<b>4 premiers couplets avec les instruments sauf cabrette et sax</b>	
<b>X1</b>	Intermède musical : <b>Tous les instruments</b>	
<b>X 3 couplets</b>	<b>3 derniers couplets avec tous les instruments</b>	
<b>X1</b>	<b>Tous les musiciens</b>	