

Amusons nous fillettes

Bourrée à 3 temps

Gilles Rougeyrolles2019
(C) Copyright

Musical notation for the first system of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, there are two rows of guitar tablature: 'P' (picking) and 'T' (thumb). The lyrics are: 'A - mu - sons nous fil - let tes, pro - fi tons des beaux jours temps des a'. The picking notation consists of numbers 8, 8, 7', 6', 8, 6, 8, 8, 7', 6', 8, and 8. The thumb notation consists of 7 and 8.

Musical notation for the second system of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, there are two rows of guitar tablature: 'P' (picking) and 'T' (thumb). The lyrics are: 'mou- ret - tes, ne du - re pas tou jours'. The picking notation consists of numbers 6, 6, 6, 6, 6, 6, and 6. The thumb notation consists of 7, 7', 8, 7, 4', 7, and 6.

*Amusons-nous fillettes, profitons des beaux jours (bis)
Le temps des amourettes, ne dure pas toujours (bis)*

*Moi qui suis la plus jeune, je veux m'y marier (bis)
Mais il n'y a que ma mère, qui veut m'en empêcher (bis)*

*Marie-toi si tu le veux, non je n't'en empêche pas (bis)
Mais si t'es mal mariée, des plaintes je n'en veux pas (bis)*

*Hélas la pauvre fille, la voilà mariée (bis)
A son ménage à faire, ses enfants à garder (bis)*

*Son mari à l'auberge, qui fait le débauché (bis)
Le soir quand il arrive, bien tard après l'souper (bis)*

*Il mène le tapage et se couche en grognant (bis)
L'enfant qu'est dans l'berceau se réveille en pleurant (bis)*

*Bercez, bercez mesdames, c'est là votre métier (bis)
C'est là le devoir des filles quand elles sont mariées (bis)*