

# Qual tusta aici?

4ème trimestre 2017

n°96



A M T P Q

Association pour les Musiques de Tradition Populaire en Quercy.

Contact Président : Bernard Fontanille -14 rue Garezac  
46400 SAINT CERE  
bernard.fontanille@gmail.com

**Pour publier une information,** un article ou des photos dans ce bulletin : [peguin.p@free.fr](mailto:peguin.p@free.fr)

**Responsable du calendrier,** pour indiquer les dates de vos animations, ateliers etc. :  
[amtpq@wanadoo.fr](mailto:amtpq@wanadoo.fr)

Vous souhaitez **organiser un bal**, une animation, un concert : Pierre Péguin, 14 rue de Flory, 46090 ARCAMBAL - 05 65 22 11 01- [peguin.p@free.fr](mailto:peguin.p@free.fr)

« **Qual tusta aici ?** » : bulletin gratuit de l'Association pour les Musiques de Tradition Populaire en Quercy.  
Responsable de rédaction : Pierre Péguin  
Maquette : Philippe Gaud

**Pensez à la date butoir pour l'envoi des infos du prochain numéro :**

**le 10 décembre prochain !**

Ce bulletin est téléchargeable librement sur le site : [www.amtpquercy.com](http://www.amtpquercy.com)

La maquette de ce « Qual Tusta Aici ? » a été réalisée grâce aux logiciels libres (licence G.N.U.) suivants : SCRIBUS 1.4.6, LIBRE OFFICE 5.1, EVINCE 3.18 et GIMP 2.8 fonctionnant sur le système d'exploitation XUBUNTU 16.04 LTS « Xenial Xerus » (linux).

## ÉDITO

Trois jours d'Estivale à Dégagnac... que cela passe vite ! Journées si intenses et si courtes... Il pourrait n'en rester que nostalgie si l'on n'y prenait garde, d'autant que la grisaille de l'automne prend le dessus sur les chaleurs de l'été. Dégagnac, c'est bien sûr de la musique et de la danse, jusqu'à bien tard parfois, pour aller au plus loin de ce que l'on peut faire, jusqu'à se mettre en danger peut-être, ce sont trois journées lourdes pour les organisateurs, précédées de longs mois de préparation pour que tout aille au mieux le moment venu, c'est aussi et peut-être surtout des rencontres trop fugaces, des visages que l'on n'avait pas revus depuis la dernière fois et que l'on retrouve avec émotion, de nouveaux arrivants, on sympathise, trois jours c'est si court et au revoir à la prochaine peut-être...

Légère déprime après, quand tout est fini et s'apaise, que les journées sont subitement trop longues, plus rien à faire, que sont mes amis devenus...

Mais non, Dégagnac c'est avant tout un formidable moment pour prendre des contacts, retrouver le plaisir de jouer, chanter, danser ensemble, se remotiver pour les mois à venir, discuter, lancer des projets, se promettre à soi-même de s'inscrire dans un atelier de danse ou de chant, se lancer pour de bon dans l'apprentissage de l'instrument dont on rêve depuis tout petit, avoir envie de prolonger la magie lors des rencontres et des stages organisés tout au long de l'année... et se dire que oui, dans deux ans on reviendra ! Une drogue douce...

Et donc, nous voici au pied du mur : toutes ces bonnes résolutions, cet enthousiasme, il est temps de les mettre en pratique, divers ateliers, stages, rencontres diverses nous attendent pour l'année qui vient, il y en a pour tous les goûts, de quoi passer une belle année en compagnie des musiques et danses de tradition populaire... en Quercy ou ailleurs.

Bonne rentrée !

Pierre

**Aux organisateurs d'ateliers (musique, danse, chant, occitan) : si vous désirez faire connaître votre atelier, merci de nous le signaler, nous le publierons dans le prochain numéro aux côtés des autres ateliers. Les musiques et danses traditionnelles sont bien vivantes, encore faut-il le faire savoir !**

*Ce bulletin continue à être servi en version papier à tous les adhérents qui le souhaitent. Il existe aussi sur le site en version numérisée (en couleurs !). Si vous ne désirez plus le recevoir en version papier il suffit de nous en faire la demande à l'adresse [amtpq@wanadoo.fr](mailto:amtpq@wanadoo.fr).*

# Retour sur l'Estivale...



C'étaient les 18, 19 et 20 juillet : nous nous retrouvons après deux ans d'abstinence, près de 200 stagiaires venus d'un peu partout, Quercy, Occitanie, Aquitaine, voire bien plus loin... beaucoup de visages connus, des nouveaux aussi et une belle ambiance pour ces trois jours de stages et ces trois soirées. Difficile de les résumer, pour certains c'était journée complète : atelier du matin, atelier d'après-midi, atelier de fin d'après-midi... en attendant la soirée. D'autres avaient choisi des formules plus légères, avec le temps de se reposer, de bavarder, de visiter les environs. Et de bons moments lors des repas... A chacun son Dégagnac ! Belles soirées aussi : Occitano-brésilienne avec Lola Calvet et ses invités le premier jour, interrompue par une pluie impertinente - qui saura dire le plaisir rare de ranger la sono sous la pluie ! - superbe deuxième soirée à l'Ostal, avec Marc Castanet et Marie-Claude Hourdebaigt, Gilles Lauprêtre et Basile Brémaud, et enfin Christian Pacher : on en redemandait ! et enfin la troisième soirée tant attendue de fin de stage - les plus petits pour commencer, le grand ensemble mené par Xavier Vidal pour terminer - merci pour leur patience ! Bref, de bien belles journées et beaucoup de bons souvenirs, pas trop de mauvais : nous avons noté les remarques faites quant à l'organisation et au contenu des stages, nous tâcherons d'en tenir compte à l'avenir : on reviendra dans deux ans promis !



# ... de Dégagnac 2017

Le plus simple pour résumer tout cela est peut-être de laisser la parole à quelques stagiaires par le biais du livre d'or ? Ça nous fait rougir un peu, mais bien sûr ça nous fait chaud au cœur, après de longs mois de préparation et trois jours de gros stress !

« Je tenais à vous dire que le stage était super, que j'ai beaucoup aimé redanser les danses de lorsque j'étais enfant. »

« Juste un petit mot pour remercier toute l'équipe pour cette nouvelle édition. Vous êtes tous formidables ! Même la météo a fait équipe pour nous offrir les meilleures conditions. Bravo ! Bon repos à tous et RDV dans 2 ans ! »

« Me voici revenu dans le quotidien. Je voulais encore une fois remercier tous ceux qui se sont mobilisés pour faire de ces trois jours des moments de bonheur et de partage. A bientôt... »

« Ceux qui connaissent l'Estivale de Dégagnac en repartent changés ! »

« Très heureuse de retrouver ce magnifique festival que je n'ai jamais manqué depuis 2003 ! »

« C'est plus qu'une aubaine en 2017 de trouver un espace d'éducation populaire et culturel de cette qualité. De plus, j'apprécie au fil des années la sincérité, la qualité, l'authenticité de votre accueil. C'est un moment fort d'humanité. »

« Belles découvertes... Vraiment merci pour ces trois jours délicieux et chapeau pour l'organisation ! longue vie à l'AMTP Quercy. Trop loin pour venir plus souvent mais à dans deux ans, c'est sûr ! »

« Merci d'avoir pu renouveler ce festival que nous aimons tant depuis plusieurs années. Merci pour la logistique toujours impeccable et plus particulièrement cette année avec le service effectué par ces jeunes pleins d'enthousiasme ! »

« Ne sei pas tot de la vita  
Mes que sabi qu'es lo bon Diu  
Qu'a inventat la musica  
Per jogar a Deganha, aciu ;  
Adishatz et mercès  
plan »

« Coucou Fabienne,  
Je ne voulais pas laisser passer trop de temps avant de te remercier très chaleureusement pour nous avoir permis de passer trois belles journées à ce Dégagnac 2017. Une ambiance conviviale des échanges très sympathiques ...  
et une organisation hors pair !!!  
Je soupçonne que tu n'es pas seule à œuvrer bien évidemment, mais quelle implication et application tu développes pour emmener tout ce petit monde et réaliser ce très bel instant. Il y a, il y a eu et il y aura toujours des mécontents, mais toi tu peux dire que pour tous, tu le fais, tu l'as fait et j'espère tu le referas...  
Encore un grand merci et à très bientôt. »

# Programmation de l'A.M.Z.P.Q.

Voici les prochaines dates des principaux événements organisés par l'AMTPQ en 2017-2018. Nous faisons attention à ne rien programmer en même temps que des événements connus aux mêmes dates, cependant si vous constatez la proximité avec une autre manifestation déjà programmée, merci de nous en faire part au plus tôt ! Attention, le stage de Dégagnac se faisant désormais une année sur deux, il n'aura pas lieu en 2018.

- Le 23 septembre, bal de rentrée de l'AMTPQ à Mercuès.

- Le 7 octobre, 1ère rencontre d'animateurs en danse (danseurs enfants et adultes débutants) à la salle des fêtes de Cours.

- Le 25 novembre, 1ère rencontre de musiciens, chanteurs et danseurs dans le secteur de Saint Céré.

- Le 13 janvier 2018, AG de l'AMTPQ à l'Ostal de Rampoux-Lavercantière

- Le 17 février, 2ème rencontre d'animateurs en danse.

- Le 17 mars, 2ème rencontre de musiciens, chanteurs et danseurs à Cajarc.

- Le 14 avril, stages et bal à Montcuq

- Le 26 mai, 3ème rencontre de musiciens, chanteurs et danseurs au Vigan.

- Le 30 juin, bal de clôture des rencontres 2017-2018.



Pour tout renseignement : [amtpq@wanadoo.fr](mailto:amtpq@wanadoo.fr) ou site [www.amtpquercy.com](http://www.amtpquercy.com)

J'ai écouté pour vous

## L'Ham De Foc

Il faut remonter au 14 juillet 2007. C'était à Saint Chartier, sous un soleil de plomb, lors des rencontres entre luthiers et maîtres sonneurs. Ailleurs, il y avait sûrement une étape du Tour de France ou un défilé militaire... mais là, à Saint Chartier, le ciel nous est tombé sur la tête !

C'est en fin d'après midi (si mes souvenirs sont bons). Le programme nous annonçait un groupe au nom énigmatique. Énigmatiques étaient aussi la plupart des instruments que les musiciens apportèrent sur scène. On aurait dit qu'ils avaient dévalisé les stands du festival : ouds, mandolines, vielles à roues, bouzouki, cornemuses, hautbois traditionnels, percussions indiennes, tabla, cymbalum, bendir, un luth indien... au début, je croyais que c'était juste pour la déco ! Mais la vraie magie a commencé quand ils ont commencé à faire sonner tout ça, et qu'une chanteuse charismatique est entrée sur scène, en entonnant des mélodies très ornementées tout en esquissant des mouvements de danse exotique. Mes compagnons de festival, musiciens provenant de divers horizons, s'exclamaient : « tiens, ça c'est un air breton... et ça un chant médiéval... et là une mélodie occitane... ». En vérité on a voyagé sur tout le pourtour méditerranéen, voire au-delà !

Deux personnalités émergeaient de ce groupe : la chanteuse Mara ARANDA et le musicien Efrén LÓPEZ. Ils sont tous les deux espagnols, de Valence, et sont à l'origine du groupe : elle, chanteuse magnifique et danseuse orientale ; lui, musicien émérite, jouant de plus d'instruments que j'ai de doigts (pieds et mains compris !). Mes amis et moi avons dévalisé le stand des disques de l'Ham de Foc et nous avons bien fait car... quelques mois plus tard le groupe n'existait plus.

Mais la bonne nouvelle est que l'on peut toujours les écouter sur [deezer.com](https://www.deezer.com) : on y trouve les 3 albums « U », « canço de dona l home » et « cor de porc » (mon préf!). On retrouve aussi l'album « aman aman » d'E. LÓPEZ. Pour ce dernier, je vous envoie sur le site [efrenlopez.net](http://efrenlopez.net).

M. ARANDA, quant à elle, chante pour Al Andaluz Project. Elle a aussi quelques albums solo à son actif, que l'on peut retrouver sur Deezer, dont « sephardic legacy », tout simplement... superbe !

Philippe

# Des nouvelles d'Aquí l'Òc

Après un troisième trimestre bien rempli, un été et des vacances bien méritées pour tous, voici venu le temps de la rentrée pour AQUÍ L'ÒC comme pour les autres associations d'ailleurs. Les cours d'occitan pour adultes reprendront le mercredi 27 septembre, pour les deux niveaux débutants et confirmés, ainsi que l'atelier mensuel de discussion le vendredi 6 octobre à l'Espaci Occitan Carcinòl.

Au niveau des animations : la soirée thématique aura lieu le samedi 21 octobre avec Joël Simon pour des lectures bilingues, à l'occasion de la sortie officielle d'un livret-CD « Sanflorada de bilhets » édité par AQUÍ L'ÒC. La veillée occitane à Aynac se déroulera, quant à elle, le vendredi 24 novembre, toujours au Relais 1908 à Aynac et « Paraulas de Nadal » sera le rendez-vous consacré à Noël le mercredi 20 décembre, dans le cadre des cours pour adultes.

Sur le plan de la diffusion des livres et des produits culturels occitans, il est possible de retrouver le stand lors de différentes manifestations comme le dimanche 24 septembre, à Laroque-des-Arcs pour la journée des Arts et de la culture occitane, tout comme à la boutique associative de l'Espaci Occitan Carcinòl ouvert le mercredi matin de 9h à 12h. AQUÍ L'ÒC continuera à travailler en partenariat avec d'autres structures et avec les collectivités territoriales. AQUÍ L'ÒC s'efforce donc d'être au service de la langue et de la culture occitanes dans différents domaines afin de toucher une population la plus large possible. Notre association riche de ses activités, de ses bénévoles, mais aussi de ses adhérents qui est un soutien indispensable, est un encouragement.

Nous remercions par avance tous ceux qui voudront se joindre à nous en tant que bénévoles et/ou adhérents et de l'aide qu'ils pourront porter à l'association AQUÍ L'ÒC afin qu'elle continue à vivre le plus possible ! Mercè plan a totes per vòstre sosten.

Estève Clerc

Association AQUÍ L'ÒC : 06 73 62 64 63  
www.espacioccitancarcinol.com



COURS (46) – Samedi 7 octobre 2017 - Salle des fêtes - 14h à 18h  
1ère Rencontre d'animateurs en danses traditionnelles pour enfants et adultes débutants  
Sur inscription (tract complet sur le site de l'AMTPQ)

- Apprendre à organiser un atelier de danses traditionnelles : durée et contenu d'une séance, types de danses...
- Travail sur un répertoire pour enfants et adultes.
- Pistes de documentation et de recherche.
- Fiches descriptives des danses et CD audio fournis.

Public concerné : enseignants, animateurs du monde associatif, animateurs agissant dans le cadre des activités péri-scolaires, personnels de mairie.  
Tous niveaux, mais il est préférable d'avoir déjà été sensibilisé aux danses traditionnelles.  
Organisé par L'AMTP Quercy avec Pierre Péguin et Fabienne Vilate.

Renseignements et inscriptions au 05 65 22 11 01 ou par mail [peguin.p@free.fr](mailto:peguin.p@free.fr)



# Contes de la vieille France...

.. par Jean Quercy :

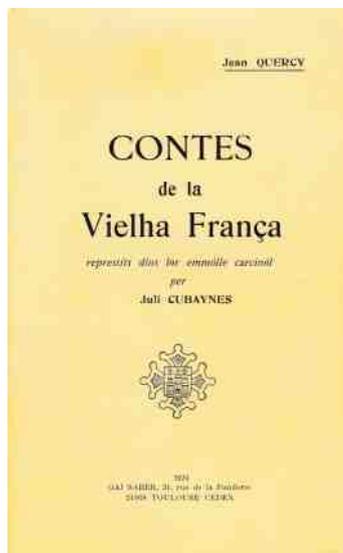
Les Contes de la Vieille France... un classique des contes régionaux, traduit en occitan par l'abbé Jules Cubaynes, une base indispensable pour tous ceux qui s'intéressent à la culture de notre petite région. Des histoires de paysans, de pauvres gens, soutenus par une morale exigeante, des récits souvent poignants, particulièrement bien écrits. Je me demandais depuis longtemps qui pouvait bien être ce mystérieux Jean Quercy qui racontait si bien des histoires d'autrefois, jusqu'à ce qu'une amie me mette enfin sur la voie - certains le savent déjà sans doute, mais pour moi c'est une découverte - Jean Quercy, c'était le pseudonyme pris par un prêtre lié à sa famille, Monseigneur Jean Calvet, né en 1874 à Castelnaud Montraiet. Et ce n'était pas le dernier des derniers : après des études littéraires et philosophiques au Petit séminaire de Montfaucon, il fait ses études théologiques à Cahors, suit un parcours universitaire à Toulouse, est ordonné prêtre en 1896. Il obtient l'agrégation de lettres en 1902, devient maître de conférences à l'Institut Catholique de Toulouse, écrit beaucoup tout en menant ses activités de professeur. En 1921 on le retrouve Professeur de lettres à l'Institut catholique de Paris, il rédige quantité d'ouvrages de littérature et de religion, devient directeur de publication, etc. etc. En 1934, il est Doyen de la Faculté des lettres de l'Institut Catholique de Paris, fonde l'Université féminine de l'Institut catholique en 1944, est Recteur de l'Institut catholique en 1945. Un homme exigeant, un intellectuel engagé dans les combats qui secouent l'Eglise catholique dans l'entre-deux guerres. Il meurt à 91 ans en 1965.

Il a été proche des plus hauts responsables de l'Eglise d'alors, a été unanimement reconnu comme écrivain, critique littéraire et éditeur. Il n'oublie pas pour autant ses racines paysannes, et publie donc sous le pseudonyme de Jean Quercy une série d'ouvrages régionaux dont ne restent que les Contes de la Vieille France, édités pour la première fois en 1928 et constamment réédités depuis. Paradoxe pour cet homme, écrivain prolifique aujourd'hui oublié, grande figure d'intellectuel à redécouvrir, qui survit par le biais d'un petit ouvrage régionaliste publié sous un pseudonyme !

Pour davantage d'informations, voir sur Internet « Monseigneur Jean Calvet ». Un livre lui a été consacré : « Un maître d'autrefois : Monseigneur Jean Calvet (1874-1965) » de Christian Gallot (Editions de l'Harmattan -2015). Il a aussi rédigé des Mémoires d'inspiration sombre qui couvrent son enfance jusqu'à la débâcle de mai-juin 1940 : « Mémoires de Monseigneur Calvet », Editions du Chalet, 1966. Et bien sûr, lire ou relire les contes de la vieille France, en français ou en occitan !

Merci à Thérèse Ressayier de l'association des Amis du moulin de Boisse pour ces précieuses informations et pour son amitié.

Pierre



Moissac (82), Centre culturel Henri ENA, l'association Moissac Occitania propose :

- Accordéon diatonique et autres instruments, le lundi, tous les 15 jours, de 18h30 à 20h, animé par Valérie Kick (06 20 46 75 10) - début 11 septembre.

- Langue occitane, le mercredi, tous les 15 jours, de 18h à 19h30, animé par Rolande Rey (06 19 39 13 57) - début le 26 septembre.

- Théâtre pour enfants et adolescents en langue occitane, jour et horaire à confirmer, animé par Yannig Marchegay (06 33 73 34 09)

- Danse (tous niveaux), le mercredi une fois par mois, de 20h30 à 22h45, animé par Fabienne Vilate. (Dates 1er trim : 11/10/17 ; 08/11/17 ; 06/12/17).

- Chant, le lundi, tous les 15 jours, de 18h30 à 20h, animé par Valérie Kick (06 20 46 75 10), début 18 septembre. Contact :

moissac.occitania@gmail.com, 06 10 96 58 51 (Stéphanie Vaissière)

Montcuq (46), Espace Animations. L'association des Pastourels de la tour propose :

- Atelier danses/chants traditionnels pour enfants de 3 à 10 ans, un vendredi sur deux, de 20h30 à 21h30, animé par Isabelle Estève et les membres de l'association. Dates 1er trimestre : 06/10 ; 17/11 ; 01/12 ; 15/12

Contacts : Cécile 05 65 24 99 92, cecilevilate@hotmail.com.

- Rencontre musiciens/danseurs trad' (musiciens et danseurs amateurs de tous niveaux), échanges et pratique de musiques et de danses sur proposition de chacun, un vendredi sur deux, de 21h15 à 23h, coordonnée par Fabienne Vilate et Pierre Péguin.

Dates 3ème trim : 06/10 ; 03/11 ; 17/11 ; 01/12 ; 15/12

Contact : Fabienne 06 84 41 55 12, fabi.vilate@wanadoo.fr.

Autres dates : Vendredi 20 octobre, bal à l'espace d'animation de Montcuq. Samedi 2 décembre, stage de danses et bal en soirée (lieu à confirmer).

# Ateliers

Bégoux-Cahors, salle des fêtes, les Grillons quercinois :  
Atelier d'initiation aux danses traditionnelles pour les enfants de 5 à 12 ans. Animé par Pierre Péguin, Monique et Lucien Talayssac. Tous les vendredis de 17h30 à 18h30 en période scolaire. Reprise le 22 septembre.

Contacts : P Péguin 05 65 22 11 01 ; M et L Talayssac, 05 65 22 28 05

Cahors-Bégoux, salle des fêtes, danses traditionnelles du Quercy avec les Grillons Quercinois : répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année. On recherche des danseurs, hommes comme femmes !  
Contact :  
Evelyne Calmettes 06 71 47 67 98

Cahors MJC :

- Tous les mardis soir en période scolaire, de 21h à 23h, atelier de danses traditionnelles animé par Jean-Luc Laviale. Découvrez ou redécouvrez les danses pratiquées dans les bals traditionnels occitans ou non (bourrées, polkas, mazurkas...)

1ère partie : niveau débutants –  
2ème partie : niveaux moyen et confirmé.

Rens. MJC Cahors 05 65 22 62 62  
- Atelier de musique d'ensemble de la MJC Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin. Tous les jeudis en période scolaire, de 20h15 à 21h45, travail sur un répertoire quercinois et régional. Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument. Reprise le jeudi 21 septembre.  
Contact Pierre Péguin 05 65 22 11 01

Mercuès, salle des fêtes : atelier de danses traditionnelles, tous les jeudis de 20h à 22h.

Contacts :

Christine Pré 05 65 23 90 65 ou  
Anne-Marie Lafage 05 65 30 95 95

Martel, salle de la Mairie : soirée de danses traditionnelles, le 4ème vendredi de chaque mois à 21h. Organisé par le Club occitan de

Martel, sous l'égide de Causse / loisirs ;  
Sylvie Teillard 05 65 37 34 10

Cajarc, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles des Bourrelous, animé par Nicole Péligray ; Tous les mercredis de 21h à 23h, danses de diverses régions : Quercy, Auvergne, Berry, Poitou, Béarn, Gascogne, Pays Basque.  
Contact : Nicole 06 77 16 48 61

Nègrepelisse (82) salle des fêtes : atelier de danses traditionnelles animé par Didier Vergne, deux vendredis par mois ; De 19h45 à 20h15 : débutants. De 20h15 à 21h45 : confirmés.  
Contact : Didier 05 63 30 90 69 ou 06 70 55 69 69  
Didiervergne1951@orange.fr

Montauban (82) à la Comète : atelier de chant traditionnel animé par Didier Vergne, organisé par l'IEO 82. Le mercredi de 18h30 à 20h15.

Contact : IEO 82, 30 avenue de Montech, 82000 MONTAUBAN  
05 63 03 48 70  
ieo82@ieo-oc.org

L'ACPA Agen (06 32 75 96 77) propose plusieurs ateliers :  
-Atelier de chant traditionnel ouvert à tous, animé par Sébastien Cogan et Dany Madier-Dauba les 2ème et 4ème jeudi de chaque mois à partir du 12 octobre 2017, à la salle Celtic addiction, rue des cognassiers, Agen (47000), de 20 h 30 à 22 h 30.  
- Atelier d'accordéon diatonique (non débutants) animé par Sébastien Cogan le dernier lundi du mois à partir du lundi 23 octobre 2017, à la salle Apple jack, rue des cognassiers, Agen (47000), de 20h00

à 22h00.

- Atelier d'accordéon diatonique animé par Sébastien Cogan le premier samedi du mois à partir du samedi 7 octobre 2017, au château abbatial de Saint-Maurin (47), de 10h à 12 h pour les initiés, de 14h à 16h pour les débutants.  
- Atelier de violon pour tous les premiers et deuxièmes samedis de chaque mois, à partir du samedi 7 octobre 2017, au château abbatial de Saint-Maurin (47), de 9h30 à midi, (débutants, enfants, initiés : répartition par groupe à la rentrée) animé par Franck Ferrero. Organisé par l'ACPA et le Foyer rural de Saint-Maurin. (Tél 06 74 80 81 76)

Foyer rural de St Maurin (47)  
Reprise de l'atelier de danse traditionnelle à partir du vendredi 29 septembre, dans la salle du château abbatial, tous les 15 jours, le vendredi à 20h20 pour les débutants et à 21h pour l'ensemble des niveaux. Les musiciens de Los Escampilhats assurent le soutien musical. Un mini bal clôture la soirée. Contact : 06 74 80 81 76

Labastide St Pierre (82)  
Atelier de Danses traditionnelles et occitanes tous les mardis de 20h30 à 22h30.

Pour débutants en début de soirée, puis pour tous, animé par André sous l'égide de la MJC  
Contact : Robert Linas  
journalrobert@wanadoo.fr

A l'Ostal de Rampoux (46)  
Ateliers de Musiques traditionnelles  
-Le mardi avec Guillaume Roussilhe : Accordéon – Chant (17h à 18h) ;  
- Le jeudi avec Alexandra Lacouchie : Violon et Musique d'ensemble  
Renseignements et horaires : Ecole de Musique au coin de la rue  
05 65 22 87 75

***Vous souhaitez faire paraître vos ateliers et stages sur cette page ?***

***Envoyez-nous rapidement un courriel avec les dates, lieux et contenus !***

***Contact : peguin.p@free.fr***

# Publications de l'A.M.T.P.Q.

→ **L'accordéon diatonique pour débutant** : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles. Livret 42 pages avec CD, prix 12€. Réédition en cours.

→ **Dançarem** : airs issus de collectages divers et créations. CD, prix 12€. Édition AMTPQ-COMDT.

→ **Bestias** : chansons traditionnelles sur le thème des animaux. CD, prix 12€. Production Images et Musiques du Mondes.

→ **Répertoire pour accordéon diatonique** de Gilles BROTTTO. 30 morceaux du Quercy (bourrée, rondes, scottishes, mazurkas etc.). Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus, prix 12€. Édition AMTPQ. Réédition en cours.

→ **Atlas sonore de la Dordogne Quercynoise – collectages 2002-2004** : chants, musiques, contes et récits. CD, prix 12€. AMTPQ-CRMT en Limousin-Conservatoire occitan.

→ **Aval aval** : chants et instruments du Quercy. Réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages, pris 12€. AMTPQ-IEO d'Olt.

→ **Bal Mesclat** : tous les groupes de l'AMTPQ. CD, prix 5€. Édition AMTPQ.

## BON DE COMMANDE

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Commune : .....

Produit	Quantité	Produit	Quantité
Méthode pour accordéon diatonique - 12€	Réédition en cours	CD « Dançarem » - 12€	
Répertoire pour accordéon - 12€	Réédition en cours	CD « Bestias » - 12€	
CD « Aval aval » - 12€		CD « atlas sonore » - 12€	
CD « Bal Mesclat » - 5€			

Frais de port : 3€ pour 1 produit – 4€ à partir de 2 produits

Total de la commande : .....€ + frais de port..... = .....

Avez-vous besoin d'une facture ?                      OUI                      NON

**Bon à retourner à Valérie ARÈNES, 81 avenue Jean Jaurès, 46000 CAHORS**

accompagné par votre chèque à l'ordre de l'A.M.T.P.Q..

## POUR ADHÉRER À L'A.M.T.P.Q.

Nom : ..... Prénom : .....

Nom : ..... Prénom : .....

Famille → noms et prénoms des enfants : .....

Téléphone : ..... Courriel : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Commune : .....

### TARIFS

10€ par adhérent  
15€ par couple ou association  
20€ par famille

Bulletin à envoyer accompagné par votre chèque à l'ordre de l'A.M.T.P.Q. à :  
Monique TALAYSSAC  
128 impasse du Grézal  
46090 ARCAMBAL