

Qual tusta aici?

4ème trimestre 2018

ÉDITO

n°100



A M T P Q

Association pour les
Musiques de Tradition
Populaire en Quercy.

Contact Président : Bernard
Fontanille -14 rue Garezac
46400 SAINT CERE
bernard.fontanille@gmail.com

Pour publier une information,
un article ou des photos dans ce
bulletin : peguin.p@free.fr

Responsable du calendrier,
pour indiquer les dates de vos
animations, ateliers etc. :
amtpq@wanadoo.fr

Vous souhaitez **organiser un
bal**, une animation, un
concert : Pierre Péguin, 14 rue
de Flory, 46090 ARCAMBAL -
05 65 22 11 01-
peguin.p@free.fr

« **Qual tusta aici ?** » : bulletin
gratuit de l'Association pour les
Musiques de Tradition Populaire
en Quercy.
Responsable de rédaction : Pierre
Péguin
Maquette : Philippe Gaud

**Pensez à la date butoir pour
l'envoi des infos du prochain
numéro :**

le 10 décembre prochain !

Ce bulletin est téléchargeable
librement sur le site :
www.amtpquercy.com

La maquette de ce « Qual Tusta
Aici ? » a été réalisée grâce aux
logiciels libres (licence G.N.U.)
suivants : SCRIBUS 1.4.0, LIBRE
OFFICE 3.5, EVINCE 3.4 et GIMP
2.6 fonctionnant sur le système
d'exploitation XUBUNTU 16.04 LTS
« Xenial Xerus » (linux).

Pierre

Ce bulletin continue à être servi en version papier à tous les adhérents qui le souhaitent. Il existe aussi sur le site en version numérisée (en couleurs !). Si vous ne désirez plus le recevoir en version papier il suffit de nous en faire la demande à l'adresse amtpq@wanadoo.fr.

Les débuts du...

Les premiers temps du bulletin... vus par Gilles :

« Et ben oui, au départ, au départ, c'est François et moi. On a commencé, parce que François n'avait pas d'ordinateur, et le premier ordinateur il était à la maison. Et ça, des journées, des journées, des fois des week-ends entiers. L'un des premiers jours, tu vois on avait bien mis le truc là, et puis je sais pas ce qu'il a fait, je suis parti dehors, il est revenu : y a plus rien ! Il avait sûrement appuyé sur le mauvais bouton, il avait tout effacé. Là il a appris très rapidement, tu vois qu'il faut enregistrer avant, parce qu'il a tout refait, enfin voilà. Et ça partait d'un problème d'information, tout simplement, qu'on s'était dit tiens cela sera bien de faire une feuille, pour dire les dates, pour dire ce qui se passe, voilà... »

L'ARTTE Quercy
poésète :



FÉVRIER 83.

QUAL TUSTA AICI ?

Le voici - IL EST LÀ !

LE PREMIER BULLETIN de QUAL TUSTA AICI
LE PREMIER D'UNE LONGUE SÉRIE - N'EN DOUTONS PAS !

BULLETIN D'INFORMATION, DE NOUVELLES
BULLETIN OUTIL NÉCESSAIRE - NÉCESSAIRE POUR PLUSIEURS
RAISONS AU NIVEAU DÉPARTEMENTAL ET MÊME AU NIVEAU RÉGIONAL.

POUR LE SOUCI D'INFORMATION CONCERNANT
LES ANIMATIONS = BALS, CONCERTS - STAGES, LES RÉUNIONS
DATES - ORDRES DU JOUR - DÉCISIONS PRISES POUR LA VIE ASSOCIATIVE
DE L'ARTTE Quercy -

CONTRE LE RISQUE D'ISOLEMENT, DE MARGINALISATION
DES MUSIQUES TRADITIONNELLES.

POUR PERMETTRE UNE COORDINATION AVEC
LES DIFFÉRENTES ASSOCIATIONS DU LOT ET DES DÉPARTEMENTS
LIMITOPHES.

BULLETIN, OUTIL PRÉCIEUX DOIT TOUT LE
MONDE AVOIR BESOIN.

DÈS À PRÉSENT SI VOUS AVEZ DES INFORMATIONS
À COMMUNIQUER - N'HÉSITEZ PAS ! FAITES PART DE VOS SUGGESTIONS
LE PROCHAIN BULLETIN EST PRÉVU POUR LA MI-AVRIL -
SOYEZ AUSSI DES DIFFUSEURS - LE BULLETIN
ÉTANT GRATUIT N'HÉSITEZ PAS À LE PHOTOCOPIER SI NÉCESSAIRE
LONGUE VIE DONC AL NOVEL NASCUT.
VOSTRA REVISTOTA D'INFORMACION E D'ANIMACION
A TRAVERS LO PAIS CARCINOL.

Contacts.

François TAINURIER - Lacoste - 46100. 09 73 61
Tel. 65.40.07.60.

Elcke ROTSCHEID - Le Querc - 46160. Coudrac
Tel. 65.30.25.30.

« Le voici, il est né !

Le premier bulletin de Qual tusta aici, le premier d'une longue série, n'en doutons pas !

Bulletin d'informations, de nouvelles. Bulletin outil nécessaire. Nécessaire pour plusieurs raisons au niveau départemental, et même au niveau régional. Pour le souci d'informations concernant les animations : bals, concerts, stages, les réunions, dates, ordres du jour, décisions prises pour la vie associative de l'AMTP Quercy. Contre le risque d'isolement, de marginalisation des musiques traditionnelles. Pour permettre une coordination avec les différentes associations du Lot et des départements limitrophes. Bulletin, outil précieux dont tout le monde aura besoin.

4 FÉVRIER 2013
8^e FESTIVAL de MUSIQUES TRADITIONNELLES.
Salle des Fêtes - HILLERANSONNE DE ROVERGNE -
LA TRAVÈRE - J. CARLOTTI (Albigeois) YOLE (Vedrin)
LOS ZITONHAIATS (Régnard) VIOLAIS DU QUERCY (Quercy Rouergue)

20 MARS 2013
Soirée COCHONNE - Salle des Fêtes. Anglars Juillac.
CHRISTOPHE PHILIPPO MICHEL EMBELI, JACQUES BARRELLI.

26 MARS
Concert "BEAUTEURS" Foyer Culturel - FIGEAC.

27 MARS
Bal Folk. ST JAMES DE LAUREN. (24)
ANTERQUAY et FERRAND'OLT.

2 AVRIL
Concert Irlandais
TAXI MAUVE -
DECAZEVILLE -

TAXI MAUVE.
groupe franco irlandais constitué
de très bons musiciens
FRANCK DESCHAMPS (guitare)
NICOLAË DE DONDEL (chant, mandoline, banjo)
DENIS LAFONT (bouquin)
J. Claude BRILLIANT (violin)
MICHEL SIVIGNANI (flûte) Agnès MACK (danse)

3 AVRIL 2013
Bal Folk avec l'ARTTEQ - N.C. Bigas. Réserves après à la 13

8-10-11-12 AVRIL FESTIVAL "TRAD' EN VIE" - PAVIS. (GERL)

17 AVRIL
Concert et Bal avec AIGLE LINDA. (Groupe Lésagnol)
et la participation de BERAT ACHARY (Chanteur basque) -
LACAZEILLE LAMOREL

18-24 AVRIL
Stage MUSIQUE, CHANT, DANSE - SAUNÈJES. Lot et Gers

23 AVRIL
Bal à l'écôle de LACAZEILLE avec les élèves de l'écôle de Lésagnol.
Figeac.

24 AVRIL
CARNIVAL à LIQOGNE 164 à l'Aube -
"La garde de faire unitonnière"

24 AVRIL
Bal Folk à VEZECY avec FERRAND'OLT.

22-23 MARS
SOIRÉE MAI - Rencontre des élèves des écoles
département de musique traditionnelle. BRASSAC (Tarn)
Bal le 22 ou le soir.

... suite ...

Dès à présent si vous avez des informations à communiquer. N'hésitez pas ! Faites part de vos suggestions. Le prochain bulletin est prévu pour la mi-avril. Soyez aussi des diffuseurs. Le bulletin étant gratuit n'hésitez pas à le photocopier si nécessaire. Longue vie donc al novel nascut. Vostre revistota d'informacion e d'animacion a travers lo pais carcinol.

Contacts : François Tainturier - Elcke Rotscheid »

... Qual Tusta Aici

« Bonjour, voici donc le numéro 2 de Qual tusta aici. Le premier a fait le tour du département et visité nos voisins. Il semble bien qu'il ré »ponde à de nombreux souhaits. Aussi il continue sa route et élargit son horizon vers l'Aveyron. Certains de ses lecteurs ont regretté la présentation du premier numéro, Qual tusta aici se modernise donc ! Ce bulletin reprend des informations contenues dans le numéro 1 pour une lecture plus rapide. Envoyez vos informations le plus tôt possible. Le prochain numéro concernera juin juillet août. Soyez toujours des diffuseurs !
Vostre revistota d'informacion e d'animacion a travers lo pais carcinol et sa proche banlieue. »



A.M.T.P.Q.

Qual Tusta Aici

N° 2 - AVRIL 1993

2 AVRIL
Concert irlandais
TAXI MAUVE
Decazeville

3 AVRIL
CARNAVAL ASSIER
organisé par La Clef des
Champs (association:
découverte de
l'environnement, éveil
écologie)

3 AVRIL 21 H
Bal Folk AMTP Quercy
MJC BIARS réserver
repas à la MJC

3 AVRIL
Bal à S t SALVADOU
(région Villefranche)
FUOC DE TREVA

9 AVRIL 21 H
église des Carmes
GOURDON
Concert avec
J. MARTRES ,
X. VIDAL
et les élèves de l'école de
musique

9.10.11.12 AVRIL
FESTIVAL
"TRAD' ENVIE"
PAVIE (Gers)

16 AVRIL 21 H
BEDUER
salle des fêtes
Concert et Bal avec les
élèves de l'école de
musique de Figeac

16 AVRIL 21 H
Bal à l'école de Bellevue
CAHORS
FARAND'OLT

17 AVRIL
LACAPPELLE/CAHORS
Concert et Bal
AIGA LINDA
groupe cévérol composé
de René Hure (haubois)
Alain Griotto (accordéon)
Claude Pisaneschi (vielle)
Hervé Robert (violon)
et la participation de
BENIAT ACHIARY
(chanteur basque)

18 AVRIL
ANGLARDS (région de
Rignac) 65.63.73.46
matin: rando pédestre
repas avec aligot
après midi: musique
rouergate

18 au 24 AVRIL
stage musique chant
danse
SAUMEJAN (47)

Les débuts de Qual tusta aici vus par François :

« Nous étions fin 92 je crois, une dizaine de musiciens, de danseurs s'étaient retrouvés chez Gilles. Nous parlions de la dynamique de l'association. Bientôt aurait lieu le Festival de Villefranche et à l'automne, la deuxième édition des 24h de l'Accordéon à Fons... Informer, instaurer un lien entre tous sur un grand territoire, attirer de nouveaux amateurs devenait central. Je crois avoir fait la proposition de rassembler les infos afin de les transmettre aux adhérents. Après accord, j'ai donc écrit une présentation, recopié les prochaines dates et trouvé une chanson de Noël pour lui donner un nom. Mais c'est avec un stylo que le premier numéro fut rédigé.

A Villefranche au Festival, on s'est gentiment moqué de moi. Le journal n'était pas de la musique, ma méthode était beaucoup trop traditionnelle. Gilles m'a donc proposé son ordinateur, premier contact avec l'informatique pour moi. Le début de l'addiction.

Au pais carcinol s'ajouta bientôt la proche banlieue. Il y eut pour moi la découverte des danses et du répertoire mais aussi une belle aventure partagée.

Et Qual Tusta Aici continue son chemin. »

Mariages d'antan.

Le 4 août dernier, nous étions invités par l'association « les Amis de Lalbenque », dans le cadre du festival « Festiv'Oc, à donner le spectacle « Mariages d'antan » derrière l'église de Lalbenque, à la fraîche en plus, ce qui ne gâtait rien lors de cette période caniculaire. Un joli moment pour nous, on l'espère pour les spectateurs aussi.

Vous pourrez nous retrouver ce dimanche 30 septembre à 17h, au Centre Culturel d'Arcambal, pour une nouvelle représentation. A bientôt !



Programmation de l'AMTPQ

Sous réserve de confirmation, voici les dates des prochains événements organisés par l'AMTPQ en 2018-2019. Vous les retrouverez en détail dans le calendrier envoyé chaque mois à tous nos sympathisants. Nous faisons attention à ne rien programmer en même temps que des événements connus aux mêmes dates, merci d'en faire autant.

Cependant si vous constatez la proximité avec une autre manifestation déjà programmée, nous en faire part au plus tôt ! à noter, le stage de Dégagnac revient en juillet 2019.

- **Sam 13 et dim 14 octobre à Latronquière** : rencontre des « Violons d'Automne » ;
- **Sam 10 novembre** : spectacle « chant de soldats » à Gramat ;
- **Dim 11 novembre** : spectacle « chant de soldats » à Rampoux-Lavercantière ;
- **Sam 17 novembre** : « chant de soldats » à Montcuq ;
- **Dim 18 novembre** : « chant de soldats » à Cahors, auditorium ;
- **Dim 2 décembre** : « chant de soldats » à Prayssac ;
- **Sam 26 janvier 2019** : AG AMTPQ à Rampoux ;
- **Sam 9 février** : rencontre animateurs en danse traditionnelle à Bégoux-Cahors suivie d'un bal ;
- **Sam 16 mars** : 1ère rencontre musiciens, danseurs et chanteurs, suivie d'un bal ;
- **Sam 13 avril** : stages et bal à Montcuq ;
- **Sam 25 mai** : 2ème rencontre musiciens, danseurs et chanteurs, suivie d'un bal ;
- **Mardi 16 au jeudi 18 juillet** : Estivale Dégagnac, Rampoux, Lavercantière : 3 jours de stages, de spectacles et de soirées.

Duo Enfantia...

Rachel Balma, diatoniste et chanteuse et Héloïse Péguin, violoniste et fifraire se sont rencontrées en septembre 2017 au sein du COMDT à Toulouse. Passionnées de musique, elles se retrouvent au DEM Traditionnel occitan et en profitent pour partager des moments musicaux. Très vite, le duo se forme et le répertoire s'élargit à des influences géographiques variées telles que le Limousin, le Quercy, l'Auvergne, les Landes, au classique, au jazz, au reggae, aux groupes traditionnels occitans.

Héloïse s'est très vite intéressée à la musique traditionnelle. S'étant mise au fifre et aux percussions, elle intègre le milieu associatif de l'AMTP Quercy et participe à toutes sortes d'événements comme stages, festivals, bals... elle se met également au violon et suit des cours avec Alexandra Lacouchie. Rachel, quant à elle, vient de Toulouse et a commencé l'accordéon diatonique à l'âge de 5 ans. Elle s'est intéressée à différents styles musicaux comme l'irlandais, le trad, le jazz (en chant), etc. Elle bénéficie du DEM de jazz en chant et donne des cours d'accordéon sur Toulouse.

Fête des percussions les 29 et 30 septembre à Soulomès, organisée par La Granja.

Avant d'être musique, la percussion est contact, parole, toucher... Famille instrumentale prodigieusement riche et hétéroclite, elle utilise le génie imaginaire des hommes avec des matériaux sonores naturels.

SAMEDI 29 SEPTEMBRE

14h Ouverture de la Fête de la Percussion : Luthiers, expositions, scène ouverte... entrée libre

17h Table ronde / La facture instrumentale et la percussion

18h30 Apéro musical / Steel band et musiciens invités

19h30 Repas

21h Concert avec CINQ OREILLES Bal avec POUM TAK, PAN EXPRESS, les musiciens de La Granja et les musiciens invités. Entrée Concert/bal : 5€

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE

9h30-12h Stages de gamelan (Bali) et de steel drum (Caraïbes). Inscription : la-granja@orange.fr 10€/stage

10h Expositions, échanges, scène ouverte

12h Apéro musical / Steel band et musiciens invités

12h30 Repas

14h30 Concours / Solo, duo, trio... (règlement ci-dessous)

16h Concert / Restitution des ateliers et scène ouverte

18h30 Apéro final

www.associationlagranja.com

courriel : la-granja@orange.fr



Chants de soldats

Ce spectacle, entièrement imaginé et réalisé par notre association, sera pour nous la grande affaire de cette fin d'année. Il met en scène des chants plus ou moins anciens, tirés du manuscrit de l'Abbé Lacoste ainsi que de collectages réalisés par Joseph Canteloube. Les deux derniers chants sont directement liés à la Grande Guerre.

Les chansons que l'on entendra évoquent à leur manière, naïve, maladroite, les malheurs de la guerre et la condition des soldats. La majorité d'entre elles sont en français, on en trouve des variantes sur le texte et la musique dans d'autres régions un peu partout en France. Elles sont mises en scène avec des déplacements, des présentateurs, et mêlent textes, chants, musiques et danses.

Plusieurs chanteurs et chorales liés à l'AMTP Quercy sont liés à ce spectacle : chorale de Montcuq (directeur de chant : Gérard Roussilhe). Les chanteurs de l'école de musique de Marminiac (directeur de chant : Guillaume Roussilhe). Duo Didier Vergne et Francine Monesma. Duo Carine Joanny et Héloïse Péguin. Mais également les stagiaires des rencontres 2017 de l'AMTP Quercy : des chants du spectacle ont été travaillés en liant chant, musique et danse, avec des animateurs stables et une progression tout au long de l'année, avec comme animateurs : au chant, Carine Joanny, à la musique, Gilles Rougeyrolles, à la danse Fabienne Vilate.



Une première répétition générale suivie d'une représentation « privée » a eu lieu le 7 juillet dernier, une deuxième répétition est prévue le dimanche 21 octobre, pour une première représentation le 10 novembre à Gramat. Nous y serons vite ! D'autres représentations pourront être programmées en 2019 en fonction des demandes et des disponibilités.

Nous comptons sur vous tous pour venir nous rejoindre à l'une ou l'autre de ces représentations, pour en faire la publicité autour de vous et faire venir le maximum de personnes à la découverte de ce répertoire traditionnel que nous nous efforçons de populariser.



Estivale de Dégagnac du mardi 16 au jeudi 18 juillet (organisation AMTPQ)

Notre festival favori de musique, danse et chant traditionnels se déroulera à nouveau lieu en juillet prochain, avec comme tous les ans un cadre exceptionnel pour trois journées inoubliables... avec comme d'habitude une vingtaine d'ateliers pour tous les âges et pour tous les goûts, et bien sûr aussi trois soirées musicales et dansantes, à Dégagnac et les villages environnants. Vous serez tenus au courant de l'avancement de ce projet, mais dès maintenant réservez-en la date, les habitués savent qu'il ne faut pas tarder à s'inscrire le moment venu !



Violons d'automne et...

**Les Violons de l'automne 2018, 15ème édition,
12, 13 et 14 octobre 2018**

Au programme :

- **Vendredi 12 octobre** – Latronquière, à partir de 19h30 – repas tiré du sac puis bœuf musical à l'Espace Culturel.

- **Samedi 13 octobre** – Haut-Ségala Lotois :
de 9h15 à 12h : animations dans les villages du Haut-Ségala :
Départ du Violonibus à Latronquière, Espace culturel 9h15 – 10h15 :
St-Hilaire ; 10h45 – 11h15: Sénailac-Latronquière ; à partir de 11h45,
St-Cirgues. 12h15 – 13h45 : Buffet froid cour de l'école de St-Cirgues ;
14h – retour du bus à l'espace culturel.
de 14h30 à 17h30 atelier d'initiation aux danses traditionnelles,
animé par l'AMTP Quercy à la salle des fêtes de Laurettes
18h30 : apéritif offert par «12 Violoneux»
19h15 : repas à la salle des fêtes de Laurettes
à partir de 20h45 : bal trad animé par les violoneux et autres
musiciens présents à la salle des fêtes de Laurettes

- **Dimanche 14 octobre** – Latronquière : de 11h00 à 12h00 :
concert à l'église

Organisé conjointement par l'Art en sort et l'AMTPQ avec le
concours de 12 violoneux et La Granja

J'ai écouté pour vous...

La Compagnie Mohein.

Quelques coups de marteau sur des cordes tendues ; une voix précise aux ornements telles que l'on n'en rencontre rarement dans notre pauvre chanson française ; puis des violons démarrent et on atterrit en ... Europe centrale ! Après vérification du titre sur google-translate, le morceau est croate.

Les cordes tendues sont celle d'un cymbalum, un instrument « magique » sur lequel on peut jouer des solos, des accompagnements remplis d'énergie ou des air langoureux soulignés par des roulements de marteaux. Cet instrument est, à mes oreilles, la pièce maîtresse de ce groupe, auquel il donne une énergie vivifiante.

J'ai découvert ce groupe au festival « les pieds dans l'herbe » à Loubejac l'année dernière. Sur scène, la Compagnie peut compter sur le charisme de sa chanteuse à la voix splendide, une paire de violonistes munis d'archets acérés, et un guitariste aux rythmiques impeccables.

Je n'ai pas retrouvé les noms des musiciens (et j'ai prêté mon CD). Mais je connais la violoniste, Marie-Claude MEURIS, bien connue en Gironde où elle sillonne les bal trad' avec son Nickelharpa. Elle m'a dit que son compère violoniste évolue aussi avec les Rageous Gratoons. Ceci explique cela...

Pour retrouver le groupe, une seule adresse :
<https://ciemohein.jimdo.com/>

Philippe

Moissac (82), Centre culturel Henri ENA, l'association Moissac Occitania propose :
- Accordéon diatonique et autres instruments, le lundi, tous les 15 jours, de 18h30 à 20h, animé par Valérie Kick (06 20 46 75 10) – A partir du 17 septembre.
- Langue occitane, le mercredi, tous les 15 jours, de 18h à 19h30, animé par Rolande Rey (06 19 39 13 57) – A partir du 3 octobre.
- Théâtre pour enfants et adolescents en langue occitane, le vendredi, de 16h à 18h, animé par Yannig Marchegay (06 33 73 34 09) – A partir du 21 septembre
- Danse traditionnelle (tous niveaux), le mercredi une fois par mois, à 20h30 à 22h45, animé par Fabienne Vilate. (06 84 41 55 12). Dates 1er trim : 10 oct ; 14 nov ; 12 déc.
- Chant, le lundi, tous les 15 jours, de 18h30 à 20h, animé par Valérie Kick (06 20 46 75 10) – A partir du 24 septembre.
Contact Moissac occitania:
moissac.occitania@gmail.com,
06 10 96 58 51 (Stéphanie Vaissière)

Montcuq (46), Espace Animations. L'association des Pastourels de la tour propose :
- Atelier danses/chants traditionnels pour enfants (enfant de 3 à 10 ans) : un vendredi sur deux, de 20h15 à 21h15, animé par Fabienne Vilate et les membres de l'association.
Dates 1er trim : 06/10 ; 19/10 ; 09/11 ; 23/11 ; 07/12 ; 21/12
- Atelier danse trad' pour adultes (tous niveaux) : un vendredi sur deux, de 21h à 23h, animé par Fabienne Vilate et les musiciens des Patourels de la Tour.
Dates 1er trim : 06/10 ; 19/10 ; 09/11 ; 23/11 ; 07/12 ; 21/12
Contact : Fabienne 06 84 41 55 12, fab.vilate@wanadoo.fr.
- Atelier musique trad' (fifre/flûte) pour enfants/adultes, (tous niveaux, enfants à partir de 10 ans) : un samedi par mois, de 14h30 à 15h30, animé par Franck Ferrero.
Dates 1er trim : 27 oct, 24 nov, 22 déc.
Autres dates : Montcuq : bal le vendredi 19 octobre, Saux : stage de danse et bal le 15 décembre
Contact Pastourels de la Tour :
fab.vilate@wanadoo.fr,
06 84 41 55 12 (Fabienne Vilate)

Autres dates : samedi 14 avril, stages danse, musique et chant en journée, suivi d'un bal à 21h

... et ateliers

Cahors-Bégoux, salle des fêtes, danses traditionnelles du Quercy avec les Grillons quercinois : répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année. On recherche des danseurs, hommes comme femmes !
Contact : Evelyne Calmettes 06 71 47 67 98

Cahors MJC, tous les mardis soir en période scolaire, de 21h à 23h,
- atelier de danses traditionnelles animé par Jean-Luc Laviale. Découvrez ou redécouvrez les danses pratiquées dans les bals traditionnels occitans ou non (bourrées, polkas, mazurkas...)
1ère partie : niveau débutants – 2ème partie : niveaux moyen et confirmé.
Rens. MJC Cahors 05 65 22 62 62
- Atelier de musique d'ensemble de la MJC Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin. Tous les mercredis en période scolaire, de 20h15 à 21h45, travail sur un répertoire quercinois et régional. Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument.
Contact Pierre Péguin 05 65 22 11 01

Mercuès, salle des fêtes, Association Inter danses : atelier de danses traditionnelles, tous les jeudis de 20h à 22h. Contacts : Christine Charreyre 06 33 65 30 13 ou 09 54 53 60 02

Nègrepelisse (82) salle des fêtes : à 18h, atelier de danses traditionnelles animé par Didier Vergne, deux vendredis par mois ;
Contact : IEO 82, 05 63 03 48 70
ieo82@ieo-oc.org ou Didier 05 63 30 90 69 ou 06 70 55 69 69
Didiervergne1951@orange.fr

Montauban (82) à la Comète : atelier de chant traditionnel organisé par l'IEO 82. Le mercredi à 18h. Contact : IEO 82, 30 avenue de Montech, 82000 Montauban 05 63 03 48 70 ieo82@ieo-oc.org

- **Culturass d'Òc** en Lot et Garonne (ex ACPA) Agen (06 32 75 96 77) propose plusieurs ateliers :
Atelier de chant traditionnel ouvert à tous, animé par Sébastien Cogan et Dany Madier-Dauba les 1ers et 3èmes jeudis de chaque mois à partir du 4 octobre 2018, à

la salle de la Tannerie 20, rue Cajarc Agen (47000), de 20 h 30 à 22 h 30 (06 32 46 84 74)

Atelier de danses traditionnelles les trois premiers lundis de chaque mois de 20h30 à 22h30, rue des cognassiers à Agen (47) et le 4ième pour les débutants, à partir du 1er octobre 2018. Animé par Edith Nicolas, Dany Madier- Dauba, Claudine Delille, avec à l'accordéon Sébastien Cogan. (06 76 31 33 22).

Atelier d'accordéon diatonique (débutants) animé par Sébastien Cogan les 1ers et 3èmes mardis de chaque mois à partir du lundi 2 octobre 2018, au Centre Culturel André Malraux Salle Matisse 10, rue Ledru-Rollin Agen (47000), de 20h30 à 22h00 (06 32 46 84 74)

Atelier de violon pour tous, tous les 15 jours à partir du samedi 13 octobre 2018, au château abbatial de Saint-Maurin (47), de 9h30 à 11h initiés et de 11h à 12h adultes débutants et enfants, animé par Franck Ferrero. Organisé par Culturass d'Òc et le Foyer rural de Saint-Maurin. (Tél 06 74 80 81 76)

Atelier d'accordéon diatonique animé par Sébastien Cogan un samedi par mois à partir du samedi 20 octobre 2018, au château abbatial de Saint-Maurin (47), de 10 h à 12 h pour les initiés, de 14h à 15h30 pour les débutants.

-**Foyer rural de St Maurin (47)**
Reprise de l'atelier de danse traditionnelle à partir du vendredi 28 septembre. Cet atelier a lieu dans la salle du château

Vous souhaitez faire paraître vos ateliers et stages sur cette page ?
Envoyez-nous rapidement un courriel avec les dates, lieux et contenus !
Contact : peguin.p@free.fr

abbatial, tous les 15 jours, le vendredi à 20h00 pour les débutants et à 21h pour l'ensemble des niveaux. Les musiciens de Los escampilhats assurent le soutien musical. Un mini bal clôture la soirée.
Contact : 06 74 80 81 76.

Les musiques traditionnelles au sein des Ecoles de Musique du Lot
Le département d'enseignement des musiques traditionnelles de l'ADDA du Lot a fait sa rentrée. Benoît Pradines, Marthe Turret (notre nouvelles recrue) et Guillaume Roussilhe assureront des cours d'accordéon diatonique, de violon, flûtes et cornemuses dans six écoles de musique du département, à Cahors, Figeac, Cajarc, Gourdon, à l'Ecole de Musique du Causse (Labastide-Murat et Assier) et Marminhac (antenne de Lavercantière). Pour tout renseignement vous pouvez contacter l'ADDA du Lot au 05 65 20 60 30 ou Guillaume Roussilhe au 06 72 77 84 48.
La rentrée avec Aqul l'Oc - Site : www.espacioccitancarcinol.com
A l'Espaci Occitan Carcinòl à Saint-Céré. Tél : 06 73 62 64 63 - Corrièl : asso.aquiloc@gmail.com

- Mercredi 3 octobre, de 18h à 19h30, reprise des cours d'occitan pour adultes. Niveau débutants : 3/10 ; 17/10 ; 31/10 ; 7/11 ; 21/11 ; 5/12 ; 19/12. Niveau confirmés : 10/10 ; 24/10 ; 14/11 ; 28/11 ; 12/12 ; 19/12

- Mercredi 3 octobre, de 20h15 à 22h, reprise de l'atelier de danses traditionnelles pour tous. Entrée libre. Merci d'appeler pour confirmer votre présence au moins la veille au téléphone ou par courriel. Dates suivantes : 3/10 ; 17/10 ; 31/10 ; 14/11 ; 28/11 ; 12/12

- Vendredi 5 octobre, de 18h à 19h, reprise de l'atelier mensuel de discussion en langue d'oc. Entrée libre. Le 1er vendredi de chaque mois. Dates suivantes : 9/11 ; 7/12 ; 4/01

- Samedi 13 octobre, de 10h à 11h30, reprise de l'atelier chant. Entrée libre. Dates suivantes : 13/10 ; 10/11 ; 8/12 ; 12/01

Publications de l'A.M.T.P.Q.

→ **L'accordéon diatonique pour débutant** : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles. Livret 42 pages avec CD, prix 12€.

→ **Répertoire pour accordéon diatonique** de Cyrille BROTTTO. 30 morceaux du Quercy (bourrée, rondes, scottishes, mazurkas etc.). Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus, prix 12€. Édition AMTPQ.

→ **Aval aval** : chants et instruments du Quercy. Réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages, prix 12€. AMTPQ-IEO d'Olt.

→ **Bal Mesclat** : tous les groupes de l'AMTPQ. CD, prix 5€. Édition AMTPQ.

BON DE COMMANDE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

Produit	Quantité	Produit	Quantité
Méthode pour accordéon diatonique - 12€			
Répertoire pour accordéon - 12€			
CD « Aval aval » - 12€			
CD « Bal Mesclat » - 5€			

Frais de port : 3,50€ pour 1 produit – 5€ à partir de 2 produits (les tarifs d'expédition demandés par la Poste ne cessent d'augmenter. Nous en sommes désolés et même si nous essayons d'en limiter l'impact, nous sommes contraints de répercuter ces hausses sur les frais de port).

Total de la commande :€ + frais de port..... =€

Avez-vous besoin d'une facture ? OUI NON

Bon à retourner à Pierre PEGUIN, 14 rue de Flaury, 46090 ARCAMBAL
accompagné par votre chèque à l'ordre de l'A.M.T.P.Q.

POUR ADHÉRER À L'A.M.T.P.Q.

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille → noms et prénoms des enfants :

.....

Téléphone : Courriel :

Adresse :

Code postal : Commune :

TARIFS

10€ par adhérent
15€ par couple ou
association
20€ par famille

Bulletin à envoyer
accompagné par votre
chèque à l'ordre de
l'A.M.T.P.Q. à :
Monique TALAYSSAC
128 impasse du Gréal
46090 ARCAMBAL

Votre adhésion nous est précieuse. Elle nous permet de faire vivre l'association et de poursuivre notre travail de recherche, de diffusion et de promotion des danses et des musiques traditionnelles du Quercy.