

Qual tusta aici?

1er trimestre 2018

n°97



A M T P Q

Association pour les
Musiques de Tradition
Populaire en Quercy.

Assemblée Générale

L'Assemblée Générale de l'AMTP Quercy aura lieu le samedi 13 janvier à 18h, à L'Ostal, salle des fêtes de Rampoux-Lavercantière.

Cette annonce tient lieu de convocation.

Tous les adhérents peuvent – et doivent ! – y participer : rapport moral, rapport d'activité, rapport financier, projets en cours, renouvellement du CA, c'est de l'avenir d'une association qu'il est question dans une Assemblée Générale.

Le Conseil d'Administration étant démissionnaire tous les ans conformément aux statuts de l'association, toute personne souhaitant s'y présenter est invitée à prendre contact avec Bernard Fontanille (adresse sur cette page) pour plus de précisions quant au travail du CA.

Nous avons besoin de vous tous pour continuer : à bientôt à Rampoux !

Contact Président : Bernard Fontanille -14 rue Garezac
46400 SAINT CERE
bernard.fontanille@gmail.com

Pour publier une information, un article ou des photos dans ce bulletin : peguin.p@free.fr

Responsable du calendrier, pour indiquer les dates de vos animations, ateliers etc. :
amtpq@wanadoo.fr

Vous souhaitez organiser un bal, une animation, un concert : Pierre Péguin, 14 rue de Flory, 46090 ARCAMBAL - 05 65 22 11 01-
peguin.p@free.fr

ÉDITO

Joyeux Noël et bonne année, c'est ce que nous vous souhaitons le plus sincèrement du monde, malgré les difficultés et les tensions du monde dans lequel nous vivons.

Une bonne année, c'est ce que nous souhaitons aussi à notre association, avec de belles rencontres, des découvertes musicales, des stages, des spectacles, des bals... et cela dépend en grande partie de notre engagement, de notre volonté de faire toujours mieux connaître les danses et les musiques traditionnelles, à travers notre département et les régions proches. Le travail de chacun, à son niveau aussi modeste soit-il, est essentiel pour qu'ensemble nous continuions d'avancer ; il y a des difficultés bien sûr, un certain vieillissement de notre public (et de nous-mêmes !) mais comment y échapper dans un département lui aussi vieillissant ? Beaucoup de jeunes que nous formons dans les ateliers de danse ou de musique du département s'éparpillent ensuite à Toulouse ou ailleurs... Reste la satisfaction d'avoir semé - et de semer encore - pour l'avenir : ces jeunes sont nos meilleurs ambassadeurs dans le monde de la musique traditionnelle, et quelques-uns d'entre eux mènent avec succès une carrière professionnelle ou s'y préparent. Nous en reparlerons dans un prochain numéro de Qual tusta aici.

Des raisons d'espérer donc, d'autant que l'intérêt pour les musiques et danses traditionnelles ne se dément pas, il suffit pour cela de voir le plaisir qu'y prennent les plus jeunes, lorsque nous intervenons dans une école pour faire danser, chanter, présenter des instruments, etc. L'avenir reste devant nous, à nous de le construire sans nous décourager, encore et toujours : Bonne année 2018 aux danses et musiques traditionnelles ! Et pour bien commencer, rendez-vous à l'Ostal de Rampoux dès le 13 janvier pour l'AG de l'association, qui est l'occasion de faire le point sur l'année passée et de lancer la suivante. A bientôt !

Pierre

« Qual tusta aici ? » : bulletin gratuit de l'Association pour les Musiques de Tradition Populaire en Quercy.
Responsable de rédaction : Pierre Péguin
Maquette : Philippe Gaud

Pensez à la date butoir pour l'envoi des infos du prochain numéro :

le 10 mars prochain !

Ce bulletin est téléchargeable librement sur le site :
www.amtpquercy.com

La maquette de ce « Qual Tusta Aici ? » a été réalisée grâce aux logiciels libres (licence G.N.U.) suivants : SCRIBUS 1.4.0, LIBRE OFFICE 3.5, EVINCE 3.4 et GIMP 2.6 fonctionnant sur le système d'exploitation XUBUNTU 16.04 LTS « Xenial Xerus » (linux).

Ce bulletin continue à être servi en version papier à tous les adhérents qui le souhaitent. Il existe aussi sur le site en version numérisée (en couleurs !). Si vous ne désirez plus le recevoir en version papier il suffit de nous en faire la demande à l'adresse amtpq@wanadoo.fr.

Assemblée Générale...

**Assemblée Générale de l'AMTP Quercy,
le samedi 13 janvier 2018,
à l'Ostal de Rampoux Lavercantière.**

La formule des années précédentes est reconduite :

À partir de 10h30 : Accueil des musiciens et chanteurs et début de la rencontre.

12h30 : Repas tiré du sac.

14h : Reprise de la rencontre de musiciens/chanteurs et atelier de danses jusqu'à 17h.

18h : Assemblée Générale de l'AMTP Quercy.

19h30 : Apéritif, suivi d'un pique-nique partagé.

21h : Bal traditionnel avec les AMTPcaires et tous les groupes qui se seront inscrits en journée.



Bal de l'AG de 2017

De 10h30 à 17h, **rencontres de musiciens et de chanteurs** (gratuit – inscription souhaitée) : après avoir fait connaissance, chacun se répartira par affinité ou par niveau ; des groupes se constitueront pour travailler ensemble un répertoire traditionnel durant la journée. Ce sera l'occasion pour tous, adhérents ou non à l'association, de se rencontrer, de mieux se connaître, de lancer des projets musicaux, d'élargir un répertoire, de travailler sur des arrangements ou des improvisations, ou tout simplement de jouer ensemble.

Tous niveaux. Rencontre coordonnée par des membres du CA de l'AMTPQ.

Attention, il n'y a pas d'animateur au sens habituel pour ces rencontres : personne n'est désigné pour préparer la rencontre à l'avance. Cela signifie que chacun vient avec un répertoire qu'il souhaite partager avec d'autres, un morceau, un chant, ou plusieurs. Pour ceux qui désirent chanter, en particulier, pensez à préparer en plusieurs exemplaires les textes des chants que vous souhaitez partager, c'est un préalable à toute étude de chant.

Le bal en soirée sera construit à partir de ce qui aura été proposé au cours de cette rencontre, soit par les groupes créés pour l'occasion, soit par des groupes déjà constitués (sur inscription).

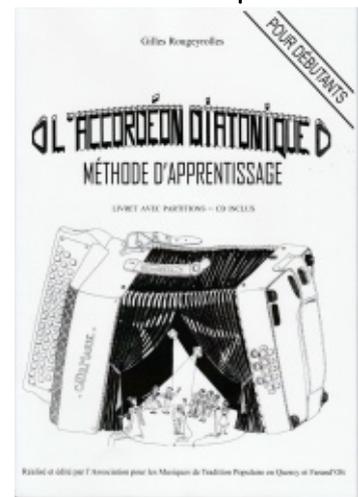
De 14h à 17h, **atelier de danses traditionnelles** (gratuit – inscription souhaitée) : une rencontre pour permettre à toute personne intéressée par la danse traditionnelle de venir échanger sur les danses en général, d'apporter des danses originales, d'en découvrir de nouvelles, chacun pouvant être à la fois donneur et receveur.

Une après-midi consacrée à la danse, en toute liberté, avec le plaisir et la curiosité comme seuls moteurs.

Tous niveaux. Rencontre coordonnée par des membres du CA de l'AMTPQ.

L'accordéon diatonique pour débutants, méthode d'apprentissage :

Elle est disponible à nouveau aux éditions AMTPQ : la méthode d'apprentissage de Gilles Rougeyrolles « l'accordéon diatonique pour débutants » s'adresse aux débutants qui ne peuvent ou ne veulent bénéficier de cours avec professeur : simple, efficace, elle contient des exercices pour main gauche et pour main droite, ainsi que des morceaux pour débiter issus du répertoire traditionnel du Quercy ou de l'Auvergne, ainsi que quelques créations contemporaines.



Un service de petites annonces et en place sur le site de l'AMTPQ. Vous le trouverez au menu « Petites annonces » ; Tous ceux qui désirent vendre du matériel de musique, sono, instruments, peuvent le signaler par mail à amtpq@wanadoo.fr en décrivant le matériel, avec une photo si possible, et en indiquant le nom du vendeur, le prix demandé, un numéro de téléphone et/ou une adresse mail. Les annonces sont placées pour une durée de deux mois et retirées ensuite, sauf demande expresse.

... et programmation 2017-2018

Programmation AMTPQ 2017/2018

Voici les dates des prochains événements organisés par l'AMTPQ en 2017-2018. Nous faisons attention à ne rien programmer en même temps que des événements connus aux mêmes dates, merci d'en faire autant ! Cependant si vous constatez la proximité avec une autre manifestation déjà programmée, nous en faire part au plus tôt ! À noter, le stage de Dégagnac se fait désormais une année sur deux et n'aura pas lieu en 2018.

- Le 13 janvier 2018, AG de l'AMTPQ à l'Ostal de Rampoux-Lavercantière.
- Le 3 mars, 2ème rencontre d'animateurs en danse à la salle des fêtes de Bégoux-Cahors.
- Le 17 mars, 2ème rencontre de musiciens, chanteurs et danseurs à Cajarc.
- Le 14 avril, stages et bal à Montcuq sur le thème de la Gascogne ; Avec Marie-Claude Hourdebaigt (branles et sauts béarnais), Denis Froissard (chant), Marc Castanet (accordéon). En soirée, bal animé par la Brigada Menestrers (Gascogne) et les musiciens de l'AMTPQ Quercy.
- Le 26 mai, 3ème rencontre de musiciens, chanteurs et danseurs au Vigan.
- Le 30 juin, bal de clôture des rencontres 2017-2018.

Pour tout renseignement : amtpq@wanadoo.fr ou site www.amtpquercy.com

Bégoux-Cahors (46) - Samedi 3 mars 2018 - Salle des fêtes - 14h à 18h.

2ème rencontre d'animateurs en danses traditionnelles pour enfants et adultes débutants, sur inscription (tract complet sur le site de l'AMTPQ) :

- Apprendre à organiser un atelier de danses traditionnelles : durée et contenu d'une séance, types de danses...
- Travail sur un répertoire pour enfants et adultes.
- Pistes de documentation et de recherche.
- Supports fournis : fiches descriptives des danses, CD audio, DVD montrant les danses les plus complexes de ce répertoire.

Public concerné : enseignants, animateurs du monde associatif, animateurs agissant dans le cadre des activités péri-scolaires, personnels de mairie. Tous niveaux, mais il est préférable d'avoir déjà été sensibilisé aux danses traditionnelles. Organisé par L'AMTP Quercy avec Pierre Péguin et Fabienne Vilate.

Renseignements et inscriptions au 05 65 22 11 01 ou par mail peguin.p@free.fr

Nadau à Cahors le 10 décembre... j'y étais !

Je m'étais fait tirer par la main pour y aller, bien sûr. Les dernières fois que je les avais vus, c'était en plein air avec une formation et des effets réduits, un peu décevant, pas trop envie d'y revenir, et voilà, dans cette grande salle du Parc des Expositions, en formation complète, avec tout le matériel de sono, d'éclairage, superbe. Je ne sais pas comment il fait (je dis il, Michel Maffrand, parce que sans lui rien ne fonctionnerait) pour ressortir depuis des années les mêmes mots, presque sans rien en changer - et surtout comment ça peut continuer à fonctionner avec un public largement composé de fidèles qui connaissent par cœur les moindres répliques, c'est la magie Nadau... pas mal de chansons anciennes mais aussi des créations plutôt réussies - arriver à faire vibrer toute une salle (autour de 1000 personnes à Cahors, pas mal tout de même!) avec des récits aussi banals et des mélodies aussi simplettes, du grand art ! De près c'est un vieil homme fatigué, pendant le spectacle (2h30 tout de même) une énergie folle, conteur remarquable évidemment, la voix en grande forme, bien entouré par ses musiciens et chanteurs : tout est impeccable, arrangements, éclairages, interventions de chacun, une atmosphère particulière, une ambiance unique pour chaque chant, remarquable! et un public conquis qui réagit au quart de tour... trop parfait peut-être même : le public, c'est à 90% des vieux... quelques jeunes avec le drapeau occitan bien sûr, pour le folklore, une belle présentation en oc par Patrick Delmas pour le militantisme, et voilà... magnifique.

Je ne sais pas ce qu'il en restera quand ils auront arrêté, sans doute quelques chants emblématiques, l'envie de suivre leur route pour quelques-uns, de faire vivre la langue occitane à travers récits, poèmes et chansons, à défaut de la pratiquer au quotidien. Peu de choses au final, mais ça aura fait rêver pas mal de monde pendant longtemps, déjà pas si mal...

Pierre

L'automne ...

L'automne, c'est la saison de reprise des activités pour beaucoup d'associations, reprise qui coïncide avec la rentrée des classes. Et donc plusieurs événements ont rythmé les mois qui viennent de s'écouler, à Mercuès le 23 septembre, à Cours le 7 octobre, à St Céré le 25 novembre et à Saux le 2 décembre. A noter que la plupart de ces manifestations s'inscrivaient dans un partenariat avec des associations amies.

A **Mercuès** donc, le 23 septembre, la manifestation était co-organisée avec l'association de danse de Mercuès, qui nous accueillait et avait fait le maximum pour que la soirée soit réussie. Elle le fut, avec une belle ambiance, beaucoup de danseurs ravis de retrouver scottishes, polkas, mazurkas et autres danses, avec sur scène des musiciens, des chanteurs, des groupes de l'AMPTQ qui étaient en lumière ce soir-là : le groupe des AMTPécaires créé pour l'occasion (musiciens et chanteurs du CA de l'association !), mais aussi Carine et Isabelle pour un duo énergique au chant, Héloïse en solo, avec son piano, son piccolo... et aussi le groupe Tornarem Dançar de la MJC de Cahors, suivi par Quand fasia vent, fidèle au poste. Merci à tous et merci à nos ami(e)s de Mercuès pour leur accueil et leur présence !

A **Cours**, le 7 octobre, c'était un stage organisé en direction des animateurs en danse enfants et adultes débutants, sous la direction de Fabienne et de Pierre. Plus de vingt stagiaires, autour d'un répertoire adapté aux débutants en danses traditionnelles : fiches de danses, Cds, feuilles explicatives étaient donnés à chaque stagiaire en fin de séance, après avoir exploré un éventail de danses possibles et travaillé en petits groupes sur la manière de les présenter. Une après-midi riche de contacts, de découvertes et d'échanges, qui se prolongera le 3 mars prochain à la salle des fêtes de Bégoux. Cette seconde session, complémentaire de la première, sera ouverte en priorité aux stagiaires présents le 7 octobre mais restera ouverte à tous dans la limite des places disponibles : nous vous en informerons le moment venu.



A **Saux**, c'était le 2 décembre dernier un stage organisé par les Pastourels de la Tour, en partenariat avec l'AMTPQuercy. C'est l'un des deux stages organisés traditionnellement par les Pastourels, l'un à l'automne, l'autre au printemps (le prochain le 14 avril à Montcuq). Au programme de ce 2 décembre, la découverte (ou la redécouverte) pour les 25 stagiaires présents d'une danse relativement complexe, le branle du Haut agenais : géographiquement proche du Quercy, cette danse n'est que peu connue par chez nous (l'est-elle davantage en agenais ?). Une danse aérienne, avec, si elle est bien pratiquée, des danseurs en quasi apesanteur... effet magique lorsqu'on croit les voir survoler la piste! Merci à Edith Nicolas, assistée par Sébastien Cogan à la musique, pour ce stage mené avec compétence et talent.

En soirée, le bal prévu, avec d'abord les musiciens des Pastourels pour des danses collectives décrites par Fabienne, puis avec Sébastien Cogan et Mickaël Vidal, en solo l'un après l'autre puis en duo, a quelque peu pâti des mauvaises conditions climatiques. Il reste que pour les danseurs présents ce fut un très agréable moment. Merci à tous ceux qui ont œuvré à la réussite de cette journée.

Une association amie

L'AMTPQuercy travaille régulièrement en partenariat avec d'autres associations, lors des manifestations qu'elle organise. L'inverse peut se produire, où l'on voit des associations faire appel à nous, et c'est le cas des Pastourels de la Tour qui co-organisent avec l'AMTPQ depuis plusieurs années deux stages annuels, l'un en automne, (le 2 décembre à Saux cette année), l'autre en avril à Montcuq. Cette association s'est constituée en 1979 à Montcuq, au pied de la tour donc, pour faire fonctionner le groupe folklorique du même nom. Belle aventure menée avec enthousiasme par quelques passionné(e)s, qui a duré quelques années et dont chacun se souvient avec émotion.

Si le groupe folklorique a cessé toute activité depuis 1992, l'association, elle, continue de vivre et de proposer stages, ateliers, animations sur tout le secteur autour de Montcuq. Deux ateliers cette année, l'un destiné aux enfants, avec une initiation aux danses traditionnelles, l'autre à destination des adultes, danseurs et musiciens amateurs de tous niveaux (voir horaires en page ateliers). Il y a aussi régulièrement des animations de rue, des interventions en milieu scolaire ou périscolaire, cela fait finalement pas mal de choses pour une association de taille modeste. Les musiques et danses traditionnelles vivent ainsi à travers tout un réseau d'associations locales « interconnectées ». Continuons ! Pour les contacter : Fabienne Vilate au 06 84 41 55 12 ou fab.vilate@wanadoo.fr.

... de l'AMTPQ

A Saint-Céré le 25 novembre...

Première rencontre de l'année 2017-2018, ce samedi 25 novembre. L'effervescence habituelle, à l'heure du rendez-vous dans les locaux de la MJC de St Céré : café, boissons chaudes, inscriptions, bavardages et retrouvailles...

L'heure ensuite de se rendre sur les lieux des rencontres : sur place pour le stage enfants, avec tout de même 25 inscrits, sous la direction de Didier Vergne et Valérie Arènes, aidés à la musique par Philippe Gaud, pour une incursion bienveillante dans le domaine des danses traditionnelles.

Les autres se rendaient à la Calandreta de St Céré, école libre occitane, qui voulait bien prêter ses locaux pour l'occasion – rappelant ainsi que nos danses traditionnelles sont avant tout occitanes : musique au rez-de-chaussée, chant et danses à l'étage. A la musique, Bastien Fontanille avait bien voulu remplacer Gilles Rougeyrolles, empêché pour raisons familiales – un grand merci à l'un comme à l'autre ! Au chant, Carine Joanny officiait avec son enthousiasme et sa compétence habituelle, et l'on retrouvait avec plaisir Fabienne et Elodie à la danse. Belle équipe que l'on retrouvera cette année de rencontre en rencontre, puisque nous avons choisi d'orienter ces journées un peu différemment : mêmes animateurs, autour d'un projet commun à mettre en place tout au long de l'année : un spectacle liant chant, musique et danse qui va se construire peu à peu, avec les participants aux rencontres (et nous espérons retrouver ceux de St Céré les prochaines fois !), avec aussi certaines chorales, groupes de chanteurs et musiciens du Quercy. Le thème de ce futur spectacle, c'est les soldats, avec un répertoire issu principalement du manuscrit Lacoste : nous y verrons les souffrances du soldat, l'arrachement à sa terre, à sa famille, à ses amours, l'engagement mais aussi la désertion, les malheurs de la guerre... un thème pas forcément facile que nous essaierons de rendre sensible et prenant.

En fin de séance, le regroupement des trois ateliers, danse, chant et musique, pour exécuter les morceaux issus de ce répertoire – le conscrit de l'an 1810, le Galant de Cati – a montré de manière encourageante ce que cela pourrait donner. Un moment de grâce ressenti avec force par tous...

Pour le bal de clôture, relativement peu de monde, et c'est dommage parce que la soirée était réussie, avec un public peut-être rare, mais en tout cas vivant et animé. A la musique, nous avons l'intervention du nouveau groupe « les AMTPecaires », en fait les musiciens et chanteurs du CA de l'AMTPQ, regroupés pour un moment de bal, histoire de faire de temps en temps autre chose que des réunions pour organiser les rendez-vous de l'association : Le plaisir était au rendez-vous... suite du bal avec les Quat'vents, musiciens des alentours de St Céré regroupés autour de Bernard Fontanille, avec aussi Carine et Héloïse pour un moment de bal à la voix, et puis jouer tous ensemble jusqu'à la fin de la soirée, dans une ambiance détendue et joyeuse. A la prochaine, à Cajarc en mars !



Nouveautés

Une envie de découvrir de nouveaux répertoires ?

Les Éditions Franches Connexions vous proposent plusieurs productions, des CDs (Extraits et commande sur www.franchesconnexions.com).

- Recueils de musique traditionnelle irlandaise pour accordéon diatonique (Gilles Poutoux) :

+ Kyrielle 1 : <http://www.franchesconnexions.com/1-accordeon-diatonique/kyrielle-1>

+ Kyrielle 2 : <http://www.franchesconnexions.com/1-accordeon-diatonique/kyrielle-2>

- Livre-CD Ballet de Sorcières « Danser pas bête » avec Gérard Auger, Nathalie Cannessant, Jean-François Capela, Jean-Michel Corgeron, Vincent de Greef, Romuald Leroy.

- CD Bouffée d'Airs « à l'épreuve des bals » avec Jean-Michel Corgeron, Vincent de Greef, Bernard Lacalmette, Gilbert Large et la participation de Marielle Auger, Camille Passeri, Jean-Christophe Van Dam.

- CD Dialto « Paire tranquille » avec Jean-Michel Corgeron, Vincent de Greef.

- CD Duo t'en Bal « Premiers pas » avec Jean-Michel Corgeron, Béatrice Spoutil.

J'ai écouté pour vous :

PIALUTS

La musique commence par un ostinato de huit notes, balayant la gamme de la fondamentale jusqu'à son octave supérieure, judicieusement rythmée et rappelant un vieux tube qui nous disait « bouge de là ! ». Cette mélodie répétitive est assurée par une vielle à roue, une contrebasse, des percussions et en particulier un kayamb (instrument de percussion réunionnais). L'introduction se poursuit ensuite par une phrase énigmatique lors de laquelle la vielle, instrument à son continu par excellence, fait un court silence à l'instar de tous les autres instruments. Puis une voix entre en jeu, « sul pont de... », et la mélodie se met en place pendant que la contrebasse chantonne de nouveau l'ostinato du départ : c'est donc un branle pyrénéen !

Je ne vais pas vous raconter toutes les musiques de la sorte. Mais ce branle révèle que ce groupe va nous transporter dans une musique traditionnelle enrichie par de nombreuses influences : rock, et même rock progressif, avec ses envolées hendrixiennes (oui, j'ose!), voire jazzy. Une ronde du Quercy au rythme ternaire va même se transformer en maloya, un rythme ternaire traditionnel de la musique réunionnaise.

Le groupe est constitué de trois musiciens : Bastien Fontanille, vielliste que nous connaissons bien à l'A.M.T.P.Q. ; Henri Lassémillante à la contrebasse et au kayamb ; Élie Akkouche à la batterie et percussions. Nous les avons vus sur le parvis de l'église à Dégagnac en 2015.

À leur actif, le groupe a sorti un album éponyme de six titres que l'on peut retrouver sur le label Pagans (pagansmusica.net). Vous pourrez retrouver ces musiciens sur leur site internet (<http://pialuts.wixsite.com/pialuts>) sur lequel ils s'auto-définissent comme « trio baloche-core expérimental ».

Philippe

Quaus de Lanla vient de paraître (photo couverture CD).

Un CD du groupe Quaus de Lanla (« ceux de Lanla »), pour un bal à la voix avec des mélodies des pays d'Auvergne, ainsi que quelques compositions ; Cd édité avec le soutien du Conseil départemental du Puy de Dôme, à retrouver sur le site www.quausdelanla.com.



Moissac (82), Centre culturel Henri ENA, l'association Moissac Occitania propose :

- Accordéon diatonique et autres instruments, le lundi, tous les 15 jours, de 18h30 à 20h, animé par Valérie Kick (06 20 46 75 10).

- Langue occitane, le mercredi, tous les 15 jours, de 18h à 19h30, animé par Rolande Rey (06 19 39 13 57) - début le 26 septembre.

- Théâtre pour enfants et adolescents en langue occitane, le mercredi, horaire à confirmer, animé par Yannig Marchegay (06 33 73 34 09).

- Danse (tous niveaux), le mercredi une fois par mois, à 20h30 à 22h45, animé par Fabienne Vilate. Dates 2ème trimestre : 17/01 ; 21/02 ; 21/03

- Chant le lundi, tous les 15 jours, de 18h30 à 20h, animé par Valérie Kick (06 20 46 75 10).

Contact :
moissac.occitania@gmail.com
06 10 96 58 51 (Stéphanie Vaissière).

Montcuq (46), Espace Animations. L'association des Pastourels de la tour propose :

- Atelier danses/chants traditionnels pour enfants (enfants de 3 à 10 ans), un vendredi sur deux, de 20h30 à 21h30, animé par Isabelle Estève et les membres de l'association.

- Dates 2ème trimestre : 12/01 ; 26/01 ; 09/02 ; 23/02 ; 23/03 ; 06/04

Contacts : Cécile 05 65 24 99 92, cecilevilate@hotmail.com.

- Rencontre musiciens/danseurs trad' (musiciens et danseurs amateurs de tous niveaux), échanges et pratique de musiques et de danses sur proposition de chacun, un vendredi sur deux, de 21h15 à 23h, coordonnée par Fabienne Vilate et Pierre Péguin. Dates 2ème trim : 12/01 ; 26/01 ; 09/02 ; 23/02 ; 23/03 ; 06/04
Contact : Fabienne 06 84 41 55 12, fab.vilate@wanadoo.fr.

Autres dates : vendredi 9 mars, bal à St Pantaléon ; samedi 14 avril, stages danse, musique et chant en journée, suivi d'un bal à 21h.

Ateliers

Bégoux-Cahors, salle des fêtes, les Grillons quercinois : Atelier d'initiation aux danses traditionnelles pour les enfants de 5 à 12 ans. Animé par Pierre Péguin, Monique et Lucien Talayssac. Tous les vendredis de 17h30 à 18h30 en période scolaire.
Contacts :
P Péguin 05 65 22 11 01
M et L Talayssac, 05 65 22 28 05

Cahors-Bégoux, salle des fêtes, danses traditionnelles du Quercy avec les Grillons quercinois : répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année. On recherche des danseurs, hommes comme femmes !
Contact :
Evelyne Calmettes 06 71 47 67 98

Cahors MJC.

- tous les mardis soir en période scolaire, de 21h à 23h, atelier de danses traditionnelles animé par Jean-Luc Laviale. Découvrez ou redécouvrez les danses pratiquées dans les bals traditionnels occitans ou non (bourrées, polkas, mazurkas...)
1ère partie : niveau débutants –
2ème partie : niveaux moyen et confirmé.
Rens. MJC Cahors 05 65 22 62 62
- Atelier de musique d'ensemble de la MJC Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin. Tous les jeudis en période scolaire, de 20h15 à 21h45, travail sur un répertoire quercinois et régional. Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument. Reprise le jeudi 21 septembre. (supprimer)
Contact :
Pierre Péguin 05 65 22 11 01

Mercuès, salle des fêtes : atelier de danses traditionnelles, tous les jeudis de 20h à 22h.
Contacts :
Christine Pré 05 65 23 90 65
A.-M. Lafage 05 65 30 95 95

Cajarc, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles

des Bourrelous, animé par Nicole Péligré ; Tous les mercredis de 20h45 à 22h45, sur temps scolaire, danses de diverses régions : Quercy, Auvergne, Berry, Poitou, Béarn, Gascogne, Pays Basque.
Groupe folklorique les vendredis de 21h à 23h
Contact : Nicole 07 81 91 76 90

Nègrepelisse (82) salle des fêtes : atelier de danses traditionnelles animé par Didier Vergne, deux vendredis par mois ; De 19h45 à 20h15 : débutants. De 20h15 à 21h45 : confirmés.
Contact : Didier 05 63 30 90 69 ou 06 70 55 69 69
didiervergne1951@orange.fr

Montauban (82) à la Comète : atelier de chant traditionnel animé par Didier Vergne, organisé par l'IEO 82. Le mercredi de 18h30 à 20h15.
Contact : IEO 82, 30 avenue de Montech, 82000 MONTAUBAN 05 63 03 48 70
ieo82@ieo-oc.org

L'ACPA Agen (06 32 75 96 77) propose plusieurs ateliers :
- Atelier de chant traditionnel ouvert à tous, animé par Sébastien Cogan et Dany Madier-Dauba les 2ème et 4ème jeudi de chaque mois à partir du 12 octobre 2017, à la salle Celtic addiction, rue des cognassiers, Agen (47000), de 20 h 30 à 22 h 30.
- Atelier d'accordéon diatonique (débutants) changer non débutants par débutants animé par Sébastien Cogan le dernier lundi du mois à partir du lundi 23 octobre 2017, à la salle Apple jack, rue des cognassiers, Agen (47000), de 20h00 à 22h00.
- Atelier de danse occitane les

trois premiers lundis de chaque mois de 20h30 à 22h30, rue des cognassiers à Agen (47). Animé par Edith Nicolas, Dany Madier-Dauba, Claudine Delille, avec à l'accordéon Sébastien Cogan.
Rens. 06 76 31 33 22.

- Atelier d'accordéon diatonique animé par Sébastien Cogan le premier samedi du mois à partir du samedi 7 octobre 2017, au château abbatial de Saint-Maurin (47), de 10 h à 12 h pour les initiés, de 14h à 16 h pour les débutants.

- Atelier de violon pour tous les premiers et deuxièmes samedis de chaque mois, à partir du samedi 7 octobre 2017, au château abbatial de Saint-Maurin (47), de 9h30 à midi, (débutants, enfants, initiés : répartition par groupe à la rentrée) animé par Franck Ferrero. Organisé par l'ACPA et le Foyer rural de Saint-Maurin. (Tél 06 74 80 81 76)

Foyer rural de St Maurin (47) Atelier de danse traditionnelle dans la salle du château abbatial, tous les 15 jours, le vendredi à 20h20 pour les débutants et à 21h pour l'ensemble des niveaux. Les musiciens de Los Escampilhats assurent le soutien musical. Un mini bal clôture la soirée. Contact : 06 74 80 81 76

Labastide St Pierre (82) Atelier de Danses traditionnelles et occitanes tous les mardis de 20h30 à 22h30.
Pour débutants en début de soirée, puis pour tous, animé par André sous l'égide de la MJC
Contact : Robert Linas
journalrobert@wanadoo.fr

À l'Ostal de Rampoux (46) Ateliers de Musiques traditionnelles :
- Le mardi avec Guillaume Roussilhe : Accordéon – Chant (17h 18h).
- Le jeudi avec Alexandra Lacouchie : Violon et Musique d'ensemble.
Renseignements et horaires : Ecole de Musique au coin de la rue (05 65 22 87 75).

Vous souhaitez faire paraître vos ateliers et stages sur cette page ?
Envoyez-nous rapidement un courriel avec les dates, lieux et contenus !
Contact : peguin.p@free.fr

Publications de l'A.M.T.P.Q.

→ **L'accordéon diatonique pour débutant** : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles. Livret 42 pages avec CD, prix 12€.

→ **Dançarem** : airs issus de collectages divers et créations. CD, prix 10€. Édition AMTPQ-COMDT.

→ **Bestias** : chansons traditionnelles sur le thème des animaux. CD, prix 10€. Production Images et Musiques du Mondes.

→ **Répertoire pour accordéon diatonique** de Cyrille Brotto. 30 morceaux du Quercy (bourrée, rondes, scottishes, mazurkas etc.). Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus, prix 12€. Édition AMTPQ. Réédition prévue pour le printemps 2018..

→ **Atlas sonore de la Dordogne Quercynoise – collectages 2002-2004** : chants, musiques, contes et récits. CD, prix 10€. AMTPQ-CRMT en Limousin-Conservatoire occitan.

→ **Aval aval** : chants et instruments du Quercy. Réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages, pris 10€. AMTPQ-IEO d'Olt.

→ **Bal Mesclat** : tous les groupes de l'AMTPQ. CD, prix 5€. Édition AMTPQ.

BON DE COMMANDE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

| Produit | Quantité | Produit | Quantité |
|---|--------------------|---------------------------|----------|
| Méthode pour accordéon diatonique - 12€ | Réédition en cours | CD « Dançarem » - 10€ | |
| Répertoire pour accordéon - 12€ | Réédition en cours | CD « Bestias » - 10€ | |
| CD « Aval aval » - 10€ | | CD « atlas sonore » - 10€ | |
| CD « Bal Mesclat » - 5€ | | | |

Frais de port : 3€ pour 1 produit – 4€ à partir de 2 produits

Total de la commande :€ + frais de port..... =

Avez-vous besoin d'une facture ? OUI NON

Bon à retourner à Valérie ARÈNES, 81 avenue Jean Jaurès, 46000 CAHORS
accompagné par votre chèque à l'ordre de l'A.M.T.P.Q..

POUR ADHÉRER À L'A.M.T.P.Q.

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille → noms et prénoms des enfants :

Téléphone : Courriel :

Adresse :

Code postal : Commune :

TARIFS

10€ par adhérent
15€ par couple ou
association
20€ par famille

Bulletin à envoyer
accompagné par votre
chèque à l'ordre de
l'A.M.T.P.Q. à :
Monique TALAYSSAC
128 impasse du Grézal
46090 ARCAMBAL