

Qual tusta aici?

2ème trimestre 2017

n°94



A M T P Q

Association pour les
Musiques de Tradition
Populaire en Quercy.

Contact Président : Bernard
Fontanille -14 rue Garezac
46400 SAINT CERE
bernard.fontanille@gmail.com

Pour publier une information,
un article ou des photos dans ce
bulletin : peguin.p@free.fr

Responsable du calendrier,
pour indiquer les dates de vos
animations, ateliers etc. :
amtpq@wanadoo.fr

Vous souhaitez **organiser un
bal**, une animation, un concert :
Pierre Péguin,
14 rue de Flory, 46090
ARCAMBAL - 05 65 22 11 01-
peguin.p@free.fr

« **Qual tusta aici ?** » : bulletin
gratuit de l'Association pour les
Musiques de Tradition Populaire
en Quercy.
Responsable de rédaction : Pierre
Péguin
Maquette : Philippe Gaud

**Pensez à la date butoir pour
l'envoi des infos du prochain
numéro :**

le 10 juin prochain !

Ce bulletin est téléchargeable
librement sur le site :
www.amtpquercy.com

La maquette de ce « Qual Tusta
Aici ? » a été réalisée grâce aux
logiciels libres (licence G.N.U.)
suivants : SCRIBUS 1.4.0, LIBRE
OFFICE 3.5, EVINCE 3.4 et GIMP
2.6 fonctionnant sur le système
d'exploitation XUBUNTU 16.04 LTS
« Xenial Xerus » (linux).

Pierre

ÉDITO

« *Ab la douzor del temps novel
Fueillon li bosc, e li auzel
Chanton chascus en lor lati...* »

La douceur du temps nouveau... ce n'est pas seulement le printemps qui revient, c'est une véritable renaissance intellectuelle et littéraire qui se dessine dans ce célèbre poème du premier troubadour connu, le comte Guillaume IX d'Aquitaine. Poésie de la nature et des sentiments amoureux qui irrigue jusqu'à nos jours l'imaginaire occidental, thème repris à l'infini, par les plus grands poètes comme par les anonymes de nos chants populaires. A la douceur du temps nouveau les arbres reprennent feuille et les oiseaux chantent, chacun dans son latin...

Ne dérogeons pas à la règle, pendant que les arbres reverdissent et que les oiseaux s'agitent, souhaitons-nous de l'amour puisque c'est là le principal héritage des troubadours, et bien sûr de la musique - les oiseaux sont nos maîtres en chansons ! - et de la danse.

Le programme des mois à venir est riche de promesses, il suffit de consulter le calendrier joint à ce numéro pour s'en convaincre. En différents lieux, dans notre département ou plus loin, sont nés festivals, rencontres, les propositions foisonnent, les occasions de jouer et de danser n'ont jamais été aussi nombreuses dans notre domaine, si l'on veut bien prendre la peine de se déplacer. Pour notre association, quelques rendez-vous à retrouver en page 4 en particulier, la journée du 22 avril à Montcuq, la dernière rencontre à Pomarède le 20 mai, et bien sûr l'Estivale de Dégagnac-Lavercantière du 18 au 20 juillet. C'est sa vingtième édition cette année, et pour l'occasion nous avons choisi de retrouver quelques anciens invités des années passées. Nous espérons que vous y trouverez autant de plaisir et d'intérêt que d'habitude, en tout cas l'organisation et le fonctionnement auxquels nous sommes attachés restent les mêmes, les arbres de Dégagnac seront bien reverdis alors et sans doute les oiseaux continueront-ils leurs chants au milieu de nos débordements musicaux... à bientôt en juillet à Dégagnac ?

Ce bulletin continue à être servi en version papier à tous les adhérents qui le souhaitent. Il existe aussi sur le site en version numérisée (en couleurs !). Si vous ne désirez plus le recevoir en version papier il suffit de nous en faire la demande à l'adresse amtpq@wanadoo.fr.

Rencontres à Cajarc

C'était la seconde rencontre de l'année le samedi 25 février dernier.

Arrivée à 14h pour les premiers organisateurs : nos amis des Bourrelous sont déjà là et ont déjà préparé le café pour nous accueillir. Tout de suite s'installer, monter la sono, préparer la collation, les tableaux d'inscription... les participants et les animateurs arrivent peu à peu pour démarrer à 15h. Assez peu de monde à la musique et au chant (10 stagiaires environ pour chacun), davantage à la danse (20 stagiaires). A l'extérieur un grand soleil, pour nous faire regretter d'être bloqués dans des salles... mais la bonne humeur est là pour tous ceux qui sont venus se frotter à la musique, au chant et à la danse.

L'atelier de danse s'est très bien déroulé, avec un aperçu des danses du Quercy, de Gascogne et du Béarn : bourrées, ronde, marin congo, bourregade, rondeau, 7 sauts... cela pourrait être frustrant tant le répertoire est large : donner envie de continuer, d'y revenir, d'approfondir, c'était peut-être en définitive l'objectif de cet atelier mené avec autorité et compétence par Fabienne.

L'atelier de chant préparait, de son côté, dans une ambiance joyeuse et festive, un certain nombre de danses liées à la région : ronde, branlou, bourrées.... Bravo à Karine pour qui c'était la première intervention dans une de nos rencontres.



photos : Céline Lajeunie

Pendant ce temps, Mickaël a abordé la musique en favorisant l'improvisation : les stagiaires ont créé des bourrées au sein de petits groupes. Il a demandé aux participants de placer une phrase mélodique sur un rythme de bourrée. Arrangements rythmiques, variations, improvisations... Cela pouvait paraître déroutant pour certains, mais une majorité de participants s'y est retrouvée.



En soirée, le bal accueillait, stagiaires ou danseurs



venus pour la soirée, plus de quatre-vingts personnes. Restitution des ateliers en premier : musique, chant, petit passage des animateurs, Karine avec Isabelle pour un duo de chant, Mickaël



ensuite à la clarinette, les trois ensemble, le groupe des 12 Violoneux qui prend le relais avec beaucoup d'énergie, une musique bien cadencée pour des airs de danse rythmés et enlevés, une découverte pour certains sceptiques : oui, on peut faire danser et bien danser rien qu'au son du violon !



Merci à tous ceux qui ont permis la réussite de cette journée : les organisateurs et animateurs de l'AMTPQ ou autres, nos amis des Bourrelous, les musiciens, l'association Arpalhands qui avait inclus cette journée dans son festival « Fous d'archet » et qui était présente à nos côtés, et... au 20 mai à Pomarède pour la prochaine rencontre !

Les enfants du trad'

A Montcuq, le vendredi 24 février.

Cette soirée était centrée sur les enfants : l'atelier de danses traditionnelles de Montcuq et les enfants des écoles s'étaient réunis ce soir-là pour un bal accueillant adultes et enfants.

Il faut dire qu'en janvier et février, des séances de découverte de danses traditionnelles avaient été proposées à l'école de Montcuq par des membres des Pastourels de la Tour aidés par des bénévoles bienveillants – merci à Rose, Dany et Jean-Marc ! – et accompagnés à la musique par Isabelle et son bébé.



Ce 24 février, donc, les membres de l'atelier et certains parents accompagnés de leurs enfants ont d'abord partagé un pique-nique où tout le monde profitait de ce moment convivial pour échanger quelques mots, un peu de quiche, de pain et surtout de la bonne humeur.

A 21h, la présentation des danses apprises par les enfants de l'école venus nombreux et par les enfants de l'atelier de danse de Montcuq a commencé avec comme spectateurs les parents et

les danseurs appréciant le travail fourni par les enfants et les animateurs. Les enfants étaient tous ravis de montrer ce qu'ils avaient appris.

Ensuite, les parents et les danseurs ont été invités à danser avec les enfants. Beaucoup de personnes ont été agréablement surprises de découvrir ces danses. Les musiciens des Pastourels de la Tour ont animé cette première partie de soirée puis c'est le groupe de musique Tornarem Dançar de la MJC de Cahors qui a pris place aux micros pour continuer d'animer le bal qui s'est terminé vers

minuit et demi. En conclusion, une soirée agréable, très riche et joyeuse qui nous a donné l'envie de revenir plus souvent !

Héloïse Péguin

Un lien pour quelques images de ce bal : <http://www.actudulot.fr/article.Danse-Traditionnelle-a-Montcuq.296121.une>

Francoulès le 11 mars

Rencontre insolite à Francoulès le 11 mars dans l'après-midi, où musiciens et danseurs se retrouvaient à l'initiative de Fabienne et de Pierre pour réaliser des enregistrements vidéo de danses destinées aux enfants. Ainsi se constitue peu à peu un ensemble constitué de fiches, de plages musicales et de vidéos permettant aux animateurs en danse pour enfants de disposer d'un matériel cohérent pour travailler avec des enfants ou des danseurs débutants.

Un prochain stage destiné à ces animateurs, et faisant suite à ceux des années précédentes, se déroulera le samedi 7 octobre, en un lieu encore à définir, mais de toute manière proche de Cahors.

Fabienne & Pierre

Rencontre Chabretaires 2017 : Mayrinhac-Lentour / Loubressac / Gintrac les 10 et 11 juin.

Cette rencontre qui se déroule chaque fois en un lieu différent a lieu cette année dans notre département, à l'initiative de Jaco Martrès. L'AMTP Quercy en est partenaire pour l'organisation matérielle. Le programme est riche, autour de cette cornemuse mal connue qu'est la chabrette.

Samedi : accueil à Gintrac ; table ronde ; passe-ruisseau avec conteurs et musiciens ; repas au restaurant de Gintrac (chacun paie son repas) ; concert à l'église de Loubressac.

Dimanche : initiation aux danses de la Renaissance à Mayrinhac ; repas autour du four du village ; bal trad avec Alexandra Lacouchie jusqu'à 18h, avec animation par Elodie ou par Fabienne.

Y serez-vous ?

Programmation AMTPQ 2016-2017

Et voici les prochains rendez-vous de l'AMTPQ, à retrouver également dans le calendrier.

-Le 22 avril 2017, stages et bal à Montcuq.

-Le 20 mai 2017 à Pomarède, rencontres de musiciens, chanteurs et danseurs.

-Les 10 et 11 juin, rencontre de chabrettes en partenariat avec l'AMTPQ à Mayrinhac Lentour, Loubressac et Gintrac.

Et, les 18, 19 et 20 juillet, l'habituelle Estivale de Dégagnac / Lavercaillère, désormais programmée tous les deux ans, avec son cortège de stages, de soirées, et pas mal de surprises pour sa vingtième édition.

Nous avons dès maintenant choisi les prochaines dates des événements organisés par l'AMTPQ en 2017-2018 (sous réserve encore pour certaines dates). Nous faisons attention à ne rien programmer en même temps que des événements connus aux mêmes dates, cependant si vous constatez la proximité avec une autre manifestation déjà programmée, merci de nous en faire part au plus tôt ! Attention, le stage de Dégagnac se faisant désormais une année sur deux, il n'aura pas lieu en 2018.

-Le 23 septembre, bal de rentrée de l'AMTPQ

-Le 7 octobre, 1ère rencontre d'animateurs en danse (danseurs enfants et adultes débutants)

-Le 18 novembre, 1ère rencontre de musiciens, chanteurs et danseurs.

-Le 13 ou le 20 janvier 2018, AG de l'AMTPQ

-Le 17 février, 2ème rencontre d'animateurs en danse.

-Le 17 mars, 2ème rencontre de musiciens, chanteurs et danseurs

-Le 14 avril, stages et bal à Montcuq

-Le 26 mai, 3ème rencontre de musiciens, chanteurs et danseurs.

-Le 30 juin, bal de clôture des rencontres 2017-2018.

Pour tout renseignement : amtpq@wanadoo.fr ou site www.amtpquercy.com

Montcuq le 22 avril 2017, avec Arbadétorne :
une date à retenir...

A Montcuq, le 22 avril prochain, une journée consacrée aux musiques et danses de Vendée, avec « Le » groupe vendéen Arbadétorne,



(Maxime Chevrier, Jean-François Rambaud et Mickaël Auger), emblématique de cette région, et qui nous fait l'honneur – et d'avance le plaisir - de venir dans notre petit pays... En journée, divers stages : musique d'ensemble (Vendée) avec Jean-François Rambaud, danses de Vendée avec Maxime Chevrier, chants de Vendée également avec Gaëlle Druard. En soirée, le bal débutera avec le Big Band de Vielles de



Toulouse, sous la direction de Claire Bonnard, puis avec le groupe Arbadétorne pour un bal débridé. Une journée à ne pas manquer et une date à noter sur votre agenda dès maintenant !

Renseignements : 06 84 41 55 12 (Fabienne VILATE) ou amtpq@wanadoo.fr

Soulomès, le 30 juin : bal de la "retirada" à 21h

Notre ami Gilles Rougeyrolles, Conseiller Pédagogique en musique, par ailleurs musicien traditionnel de longue date et membre du CA de l'AMTPQ, prend sa retraite professionnelle cette année et vous invite en conséquence à l'aider à franchir ce cap à la salle des fêtes de Soulomès, le vendredi 30 juin 2017, à partir de 21h : Musiciens, apportez vos instruments, danseurs, vos chaussons !
Entrée libre et vivement recommandée.
Renseignements au 06 15 84 16 42

Rendez-vous à Dégagnac !

Dégagnac 2017, c'est reparti ! Après une année d'absence, notre rendez-vous estival préféré revient. Pour sa vingtième édition, nous avons voulu retrouver quelques-uns de nos animateurs des années précédentes, ils ont été nombreux depuis 20 ans et il a bien fallu faire un choix, que nous espérons le plus judicieux et le plus alléchant possible !

La formule reste la même, de nombreux ateliers autour de la musique et de la danse traditionnelles en journée, un cadre et un accueil de rêve, et trois soirées festives prometteuses. Bien entendu, pensez à vous inscrire dès que vous recevrez le bulletin d'inscription, les places sont limitées et certains ateliers sont très vite remplis !

Et pour vous mettre l'eau à la bouche, les régions

invitées sont l'Auvergne, la Gascogne, le Poitou, et bien sûr... le Quercy. Avec 20 ateliers proposés : danses enfants, fabrication d'instruments, danses, percussions, langue occitane, chant, accordéon diatonique, hautbois de Valhourles, cornemuses, tambour, violon, percussions corporelles, musique collective, danses de bal, musique d'ensemble, initiation instrumentale. Pour les soirées, nous aurons le premier jour un bal ordonné par Lola Calvet, sur le thème « Occitanie-Brésil ». En deuxième soirée, bal traditionnel avec le duo Marc Castanet / Lionel Dubertrand (Gascogne/Béarn), le duo Gilles Lauprêtre / Basile Bremaud (Auvergne), et Christian Pacher pour le Poitou. Le troisième jour aura lieu le traditionnel bal de fin de stage avec les stagiaires et les animateurs de l'Estivale occitane. Trois soirées d'exception !



En mai, (le samedi 20) fais ce qu'il te plaît...

... à Pomarède (tout près de Puy l'Evêque) : 3ème et dernière rencontre 2016-2017.

Pour cette dernière rencontre de l'année, trois ateliers dans l'après-midi, avec Rémi Geffroy pour les musiciens, Elodie Rabouille pour les danseurs, et Grégory Duveau pour les chanteurs. En soirée, le bal sera animé par les stagiaires et les animateurs de la rencontre, puis par le ou les groupes - surprise ! - invités.

Nous comptons sur votre présence pour cette dernière séance, avant de reprendre ces rencontres à l'automne 2017, sous une forme un peu différente : autant que possible, mêmes animateurs, au moins pour la musique, afin d'assurer davantage de continuité et de régularité aux stagiaires. Au 20 mai à Pomarède !

Pour vous inscrire à l'une ou l'autre de ces manifestations : vous serez informé directement par mail ou par courrier, vous pouvez également trouver le tract et le bulletin d'inscription à compléter pour chacune de ces journées sur le site de l'Amtq Quercy (www.amtqquercy.com).

On nous fait part de la naissance d'une nouvelle association œuvrant dans le domaine de l'occitan, « les Amis du Patrimoine Quercinois » dont le siège social est fixé à la mairie de Bellefont-La Rauze (46090). Nous relayons l'info...

Pour vous en faire une idée vous pouvez aller visiter son site Ô'Fial dels Vertuosos Carcinòls en tapant l'adresse : www.claude.vertut.fr.

L'ambition de cette nouvelle association créée par Claude Vertut, kinésithérapeute à St Géry, avec le soutien de Marc Lagaly, professeur d'occitan, est d'offrir à tous ceux qui le désirent un lieu où découvrir le patrimoine local, culturel (chant, musique, littérature, peinture, photo, architecture, gastronomie...) passé ou actuel. Chacun est invité à y apporter sa pierre, à alimenter ce site à partir de documents personnels, pour construire ensemble une mémoire vivante de la culture locale. Vous pouvez soutenir l'association en y adhérant (10 euros par an).

Vie de l'association

AMTP Quercy
Réunion CA du dimanche 5 mars 2017

Suite à l'Assemblée Générale du 14 janvier dernier, le nouveau CA de l'AMTPQ s'est réuni le dimanche 5 mars pour réfléchir aux actions à mener en 2017 et mettre en place le nouveau bureau. Voici quelques-uns des points abordés.

Le nouveau Bureau se compose désormais ainsi :

- Président : Bernard Fontanille
- Vice-président : Pierre Péguin
- Trésorière : Fabienne Vilate
- Trésorière adjointe : Virginie Pellicer
- Secrétaire : Valérie Arènes

Bilan a été fait des dernières rencontres et manifestations organisées, le principe des rencontres est reconduit pour l'année à venir avec une demande pour plus de régularité dans le choix des intervenants. Une ultime rencontre en fin d'année scolaire viendrait couronner le travail de toute l'année.

Les interventions de l'AMPTQ sont diverses, rencontres, bals, spectacles, animations, interventions dans les écoles, périscolaire, stages... elles se font toutes sur le principe du bénévolat, auquel nous restons attachés. Nous n'avons pas de salariés, qu'il est difficile de gérer dans un cadre éclaté comme le nôtre. Nous aurions pu financièrement salarier cette année un emploi aidé du type service civique, mais il est peu responsable de s'engager dans cette voie si nous n'avons pas de référent suffisamment disponible pour accompagner cet emploi. Les divers intervenants qui agissent au nom de l'AMTPQ sont donc bénévoles, dans une démarche associative : leur objectif reste de faire vivre et de faire connaître les danses et musiques traditionnelles.

Nous réfléchissons à la mise en place d'outils participatifs pour dynamiser les actions du CA, où chacun pourrait se connecter de façon régulière pour noter les projets en cours et s'y inscrire. Un moment a été consacré aux outils de communication. Actuellement, nous utilisons différents outils ou supports pour communiquer :

annonces mail (base contacts), envois postaux, tract/affiche manifestations, site, Facebook, réseaux sociaux, calendrier AMTPQ, bulletin « Qual tusta ici ». Il y a aussi une diffusion sur d'autres sites, autres agendas, presse papier, radio, etc...

De nouveaux supports existent, largement consultés par les plus jeunes ou les plus branchés. Héloïse en a utilisé certains pour diffuser des infos de l'AMTPQ, et nous montre ce que ça donne : Twitter, Instagram, Snapchat, Smule... l'objectif étant d'essayer de toucher un public plus important.

Les projets ne manquent pas, les idées non plus : nous aurons besoin de votre aide et de votre confiance pour nous aider à les réaliser, de votre présence aussi tout au long des rendez-vous à venir. Merci d'avance !



Associacion AQUÍ L'ÒC : atelier de danse

Sur proposition de l'association du Carnaval de St Céré, trois ateliers de danses traditionnelles ont eu lieu les mardis 10, 17 et 24 janvier à Saint-Céré, puis le jeudi 16 février, en présence d'une dizaine de personnes pour les deux premiers et d'une quinzaine de personnes pour les derniers et dans une bonne ambiance.

Suite à ces trois rendez-vous, il a été décidé de créer un atelier mensuel de danses traditionnelles, comme c'était le cas il y a quelques années à Saint-Céré, le 3ème jeudi de chaque mois de 20h à 22h et animé par Baptiste Delaunay.

Le prochain atelier aura lieu le jeudi 20 avril, à 20 heures, à l'Espace Occitan, 60 avenue Pierre et Andrée Delbos à Saint-Céré, près de la salle polyvalente et de l'ancien casino. Nous vous y attendons nombreux et nombreuses. Entrée libre.

Merci de diffuser cette information autour de vous. À très bientôt de vous voir !

Amistats occitanas.

Le bureau de l'association.

Ateliers

Bégoux-Cahors, salle des fêtes, les Grillons quercinois : Atelier d'initiation aux danses traditionnelles pour les enfants de 5 à 12 ans. Animé par Pierre Péguin, Monique et Lucien Talayssac. Tous les vendredis de 17h30 à 18h30 en période scolaire.
Contacts : P Péguin 05 65 22 11 01
M et L Talayssac, 05 65 22 28 05

Montcuq, Espace Animations.
L'association des Pastourels de la Tour propose :
- **atelier danses/chants traditionnels pour enfants** (enfant de 3 à 10 ans), un vendredi sur deux, de 20h30 à 21h30, animé par Pierre Peguin et les membres de l'association.
Dates 3ème trim. : 05/05 ; 19/05 ; 02/06 ; 16/06.
Contacts : Cécile 05 65 24 99 92 ou Pierre 05 65 22 11 01

- **rencontre musiciens et danseurs trad'** (amateurs de tous niveaux), échanges et pratique de musiques et de danses sur proposition de chacun, un vendredi sur deux, de 21h15 à 23h, coordonnée par Fabienne Vilate et Pierre Peguin.
Dates 3ème trim. : 07/04 ; 05/05 ; 19/05 ; 02/06 ; 16/06.
Contact : Fabienne 06 84 41 55 12
Et aussi le 22 avril à Montcuq : stages chants, danses et musiques de Vendée. Bal en soirée avec le Big Band de Vieilles de Toulouse et le groupe Arbadétorne.

Cahors-Bégoux, salle des fêtes, danses traditionnelles du Quercy avec les Grillons quercinois : répétitions tous les vendredis de 21h à 23h, débouchant sur des spectacles folkloriques tout au long de l'année.
Contact : Evelyne Calmettes 06 71 47 67 98

Cahors MJC, tous les mardis soir en période scolaire, de 21h à 23h, **atelier de danses traditionnelles** animé par Jean-Luc Laviale. Découvrez ou redécouvrez les danses pratiquées dans les bals traditionnels occitans ou non (bourrées, polkas, mazurkas...)
1ère partie : niveau débutants - 2ème partie : niveaux moyen et confirmé.
Renseignements : MJC Cahors 05 65 22 62 62

Atelier de musique d'ensemble de la MJC Cahors, grande salle de la MJC, animé par Pierre Péguin. Tous les jeudis en période scolaire, de 20h00 à 21h45, travail sur un répertoire quercinois et régional. Tous niveaux (débutants acceptés) à condition de connaître le fonctionnement de son instrument.
Contact Pierre Péguin 05 65 22 11 01

Moissac (82), Centre culturel Henri ENA. L'association Moissac Occitania propose plusieurs ateliers :
- **accordéon diatonique** (ouvert aux autres instruments), le lundi, à partir de 18h30 animé par Valérie Kick ;
- **langue occitane**, le mercredi de 18h à 19h30 animé par Rolande Rey ;
- **théâtre** (enfants et adolescents), le mercredi, de 18h à 19h30 animé par Yannig Marchegay ;
- **danse** (tous niveaux), le mercredi une fois par mois, à 20h30, animé par Fabienne Vilate. (Dates 3ème

trimestre : 19/04/17 ; 17/05/17 ; 14/06/17 à confirmer)
Contact pour tous les ateliers :
moissac.occitania@gmail.com, 06 19 39 13 57 (Rolande Rey)

Mercuès, salle des fêtes : atelier de danses traditionnelles, tous les jeudis de 20h à 22h.
Contacts : Christine Pré 05 65 23 90 65
ou Anne-Marie Lafage 05 65 30 95 95

Martel, salle de la Mairie : soirée de danses traditionnelles, le 4ème vendredi de chaque mois à 21h. Organisé par le Club occitan de Martel, sous l'égide de Causse/loisirs ;
Contact Sylvie Teillard 05 65 37 34 10

Cajarc, salle des fêtes : Atelier de danses traditionnelles des Bourrelous, animé par Nicole Péligré ; Tous les mercredis de 21h à 23h, danses de diverses régions : Quercy, Auvergne, Berry, Poitou, Béarn, Gascogne, Pays Basque.
Contact : Nicole 06 77 16 48 61

Nègrepelisse (82) salle des fêtes : atelier de danses traditionnelles animé par Didier Vergne, deux vendredis par mois ; De 19h45 à 20h15 : débutants. De 20h15 à 21h45 : confirmés.
Contact : Didier 05 63 30 90 69 ou 06 70 55 69 69
didiervergne1951@orange.fr

Montauban (82) à la Comète : atelier de chant traditionnel animé par Didier Vergne, organisé par l'IEO 82. Le mercredi de 18h30 à 20h15.
Contact : IEO 82, 30 avenue de Montech, 82000 MONTAUBAN 05 63 03 48 70
ieo82@ieo-oc.org



Vous souhaitez faire paraître vos ateliers et stages sur cette page ?
Envoyez-nous rapidement un courriel avec les dates, lieux et contenus !
Contact : peguin.p@free.fr

Publications de l'A.M.T.P.Q.

→ **L'accordéon diatonique pour débutant** : méthode d'apprentissage par Gilles Rougeyrolles. Livret 42 pages avec CD, prix 12€. Réédition en cours.

→ **Dançaïrem** : airs issus de collectages divers et créations. CD, prix 12€. Édition AMTPQ-COMDT.

→ **Bestias** : chansons traditionnelles sur le thème des animaux. CD, prix 12€. Production Images et Musiques du Mondes.

→ **Répertoire pour accordéon diatonique** de Gilles BROTTTO. 30 morceaux du Quercy (bourrée, rondes, scottishes, mazurkas etc.). Un livret de 28 pages avec textes, partitions et tablatures, CD inclus, prix 12€. Édition AMTPQ. Réédition en cours.

→ **Atlas sonore de la Dordogne Quercynoise – collectages 2002-2004** : chants, musiques, contes et récits. CD, prix 12€. AMTPQ-CRMT en Limousin-Conservatoire occitan.

→ **Aval aval** : chants et instruments du Quercy. Réédition 2008 sous forme de CD avec livret 24 pages, pris 12€. AMTPQ-IEO d'Olt.

→ **Bal Mesclat** : tous les groupes de l'AMTPQ. CD, prix 5€. Édition AMTPQ.

BON DE COMMANDE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

Produit	Quantité	Produit	Quantité
Méthode pour accordéon diatonique - 12€	Réédition en cours	CD « Dançaïrem » - 12€	
Répertoire pour accordéon - 12€	Réédition en cours	CD « Bestias » - 12€	
CD « Aval aval » - 12€		CD « atlas sonore » - 12€	
CD « Bal Mesclat » - 5€			

Frais de port : 3€ pour 1 produit – 4€ à partir de 2 produits

Total de la commande :€ + frais de port..... =€

Avez-vous besoin d'une facture ? OUI NON

Bon à retourner à Valérie ARÈNES, 81 avenue Jean Jaurès, 46000 CAHORS
accompagné par votre chèque à l'ordre de l'A.M.T.P.Q.

POUR ADHÉRER À L'A.M.T.P.Q.

Nom : Prénom :

Nom : Prénom :

Famille → noms et prénoms des enfants :

.....

Téléphone : Courriel :

Adresse :

Code postal : Commune :

TARIFS

10€ par adhérent
15€ par couple ou
association
20€ par famille

Bulletin à envoyer
accompagné par votre
chèque à l'ordre de
l'A.M.T.P.Q. à :
Monique TALAYSSAC
Lotissement le Gréal
46090 ARCAMBAL