

MONTCUQ (46)

Samedi 22 Avril 2017

Espace Animation



Journée danse, chant et musique trad'

10h-18h
Stages

Inscriptions :
06 84 41 55 12

Danse de Vendée – *Maxime Chevrier*
Musique d'ensemble (Vendée) – *J-F Rambaud*
Chant à danser (Vendée) – *Gaëlle Druard*

40€ tarif plein / 30€ tarif adhérents / 25 € tarif réduit étudiants, - 18 ans et demandeurs d'emploi



Bal trad' 21h



Arbadétorne (Vendée)

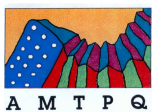
Maxime Chevrier, Mickaël Auger
Jean-François Rambaud

Entrée bal 8€, adhérent 6€
Gratuit – 18 ans

Big Band de Vieilles (Occitanie)

Organisé par l'AMTP Quercy
et les Pastourels de la Tour

Renseignements : 06 84 41 55 12
www.amtpquercy.com



de 10h à 18h

Stage de musique, danse & chant traditionnels

Dances de Vendée / Maxime Chevrier

Contenu : La Vendée est constituée de terroirs très variés y compris pour le répertoire de danse, ainsi on peut distinguer en matière de danses, trois « grands domaines » stylistiques : Le Marais Nord, les Iles et le Haut Bocage. Le répertoire abordé permettra de découvrir ou d'approfondir les danses des différentes régions naturelles vendéennes (Ronds et Branle des îles d'Yeu et Noirmoutier, Maraichine, Grand' danse, Avant deux).

L'accent sera mis sur les rythmiques d'appuis, les variations et ornements de danseurs. On évoquera également les recherches sur l'histoire et l'évolution de la pratique de ces danses, pour ce que les sources les plus anciennes nous permettent d'appréhender. Maxime sera accompagné musicalement par Mickaël Auger.

Niveau : Non débutant en danse.

Limité à 30 stagiaires

Musique d'ensemble (Vendée) / Jean-François Rambaud

Contenu : Jean-François, guitariste-violoneux du groupe Arbadétorne, vous propose un atelier aux multiples facettes... D'abord découvrir un répertoire, celui des musiques supports des danses traditionnelles de Vendée. On s'attachera aux danses les plus emblématiques que sont l'Avant Deux, la Maraichine et le Branle à l'Épine (Île de Noirmoutier) en abordant les notions d'accents spécifiques (ou pas !) à ces danses, de temps forts, tension et détente...

Ce sera également l'occasion d'aborder le jeu à plusieurs et la notion « d'arrangement » en insistant sur l'idée que l'arrangement doit rester au service de la danse et être compatible avec les exigences de celle-ci. Le petit plus sera un temps de travail avec les stagiaires de l'atelier chant sur la notion d'accompagnement des chanteurs pour la danse.

Niveau : Musicien sachant maîtriser son instrument (2 ans de pratique).

Limité à 15 stagiaires

Chant à danser (Vendée) / Gaëlle Druard

Contenu : Gaëlle vous enseignera les techniques du chant traditionnel autour du répertoire vendéen à danser (notions de temps forts, pose de la voix, mené dans la ronde...) et abordera le travail polyphonique. Le stage commencera par une mise en voix ainsi que par un rappel sur les bases de la technique vocale. Prévoir un tapis de sol pour la mise en voix.

Niveau : Tous niveaux

Limité à 15 stagiaires

Renseignements et inscriptions : Fabienne VILATE : 06 84 41 55 12 ou amtpq@wanadoo.fr

Si vous souhaitez vous inscrire au stage, vous trouverez le bulletin à compléter sur le site de l'Amp Quercy (www.amtpquercy.com). Votre inscription ne sera validée qu'à réception du règlement.

à 21h

Bal traditionnel Vendée - Occitanie

Le bal commencera avec une restitution par les stagiaires du travail de la journée, puis continuera avec :

Arbadétorne (Vendée)

« Le bal qui garoche ! »

Maxime CHEVRIER, paroles, violon et chant
Jean-François « Jeff » RAMBAUD, guitare et chant
Michaël AUGER. Accordéon diatonique. chant.

Les musiciens d'Arbadétorne vous font partager leur longue histoire de musique à danser en vous proposant un bal traditionnel « vendéen pur laine ». LA danse oui ! Mais aussi le plaisir du clin d'œil à sa cavalière, le bonheur de la réponse dans la ronde, la magie du son qui devient mouvement ! Arbadétorne vous propose un panorama des danses de Vendée. Des danses populaires, que l'on trouve ailleurs, mais à la façon d'ici : vous en voulez, il y en aura ! Mais surtout celles qui font leur originalité : des avant deux, des figures de quadrille, des maraichines, des ronds des îles d'Yeu et de Noirmoutier, des grand'danses...

La gouaille du meneur, une énergie musicale débridée, une « petite danse pour se faire le pied »... i te garantis qu'o va garoche !

Big band de vieilles

(Occitanie - Toulouse)

Sous la direction de
Claire BONNARD

Le Big Band de Vieilles est un orchestre composé exclusivement de vieilles à roue, cet instrument à cordes frottées par une roue qui nous vient du Moyen Age. Ce « Big band » est composé de nombreux viellistes de tous niveaux rassemblés autour d'un répertoire de musique traditionnelle occitane : danses collectives ou par couple avec une petite touche orientale sur certains morceaux...