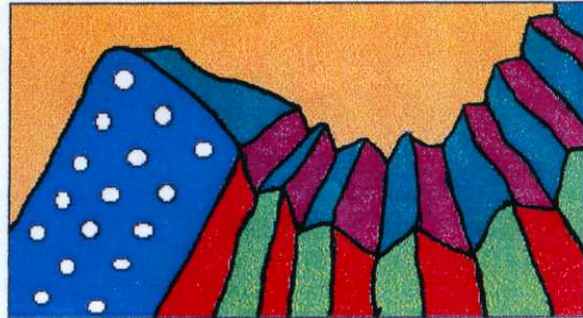

D E G A G N A C (46)

28, 29 et 30 juillet 2015



A M T P Q

Licence spectacle n°2-1035426 et n°3-1035427



IEO
d'Olt



Commune
de Dégagnac



Commune
de
Lavercantière

STAGE MUSIQUE, DANSE ET CHANT TRADITIONNELS

Estivale Occitane de Dégagnac-Lavercantière

Au cœur du Quercy, dans une ambiance colorée et joyeuse, nous vous attendons cette année encore à l'**Estivale de Dégagnac-Lavercantière**, festival de musique et de danse traditionnelles.

19 ateliers y sont proposés parmi lesquels de la danse, de la musique, du chant, de l'occitan, des percussions, sans oublier des ateliers plus spécialement dédiés aux enfants. En plus des animateurs locaux, sont invités cette année des musiciens mettant en pratique les **musiques et danses du Québec**. Sous domination anglaise depuis 1763, les habitants de cette province se sont transmis jusqu'à nos jours leurs musiques, chants et danses, sachant garder leur accent français de siècle en siècle. De belles découvertes en perspective, d'ateliers en soirées.

Pour les soirées, nous aurons d'abord une carte blanche à **Bastien Fontanille**, jeune musicien quercinois. En deuxième soirée, place au Québec pour un bal avec le groupe « **Les Maganés** ». Quant au bal du jeudi soir, il sera assuré par les différents ateliers mis en place durant les trois jours du stage : beaucoup d'énergie et de bonne humeur à prévoir ! A bientôt à Dégagnac... et inscrivez-vous vite, les places sont limitées...

AMTP Quercy
06 84 41 55 12
amtpq@wanadoo.fr

Renseignements

Los Barjacaires
05 65 41 59 02
05 65 41 53 21
gilles.villard@orange.fr

ACCUEIL - HEBERGEMENT - REPAS

L'accueil des stagiaires aura lieu le lundi 27 de 18h à 19h30 et le mardi 28 de 8h45 à 9h30 sur la place du village de Dégagnac (06 78 23 33 36 / 06 84 41 55 12).

Hébergement :

Il est possible d'être hébergé gratuitement **dans la limite des places disponibles** ou bien de camper sur place (salle des fêtes, stade avec douches et sanitaires).

Réservez sans tarder une de ces formules à l'aide du bulletin d'inscription.

Si vous préférez être autonome, vous pouvez vous adresser à l'Office de Tourisme du Pays de Cazals -Salviac pour toute autre formule d'hébergement (camping, hôtel...).

Repas :

Il est possible de prendre les repas du midi et du soir au prix de 7€ le repas.

Réservez vos repas à l'aide du bulletin d'inscription.

Si vous préférez le restaurant, vous en trouverez à Dégagnac même ou à Lavercantière. Se renseigner auprès des mairies ou à l'Office de Tourisme du pays de Cazals - Salviac.

HORAIRES ATELIERS

MARDI, MERCREDI ET JEUDI

De 9h30 à 12h30

Danses du Québec
Enfants : Danses et rythmes
Occitan et expression
Chant
Accordéon diatonique
Violon
Vielle
Percussions québécoises

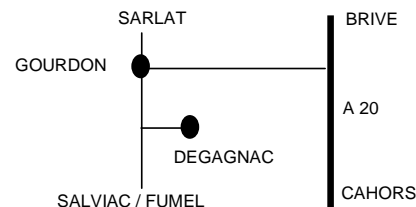
De 14h00 à 17h00

Musique collective débutants
Chant
Accordéon diatonique
Violon
Steel drum
Tambour
Cornemuse et hautbois
Enfants : fabrication instruments, geste musical, création.

De 17h30 à 19h00

Danses de bal
Musique d'ensemble
Découverte instrumentale

ACCES



ET EN SOIREE

Mardi 28 juillet, 21h00.

Concert

Carte blanche à Bastien Fontanille.

Mercredi 29 juillet, 21h00.

Bal traditionnel québécois avec « les Maganés »

Alain Chatry, Olivier Chérès,
Hélène Fournier, Maël Guezal,
Philippe Sécheppet.

Jeudi 30 juillet, 21h00.

Bal traditionnel de fin de stage

Avec les animateurs et les stagiaires
de l'Estivale.

LES ATELIERS (14h00 - 17h00) Suite...

--- Enfants : fabrication d'instruments, geste musical, création avec Guillaume ROUSSILHE -----

La première étape du stage consistera à fabriquer un instrumentarium original : flûtes, maracas, claquoir, râcloir, mirliton, tuyau harmonique... à partir de matériau végétal (roseau, bambou...) et d'objets ou matériaux du quotidien (boîtes de conserves, tuyau PVC, gaines...). De la découverte et du jeu de ces instruments s'inventera une petite histoire sonore et musicale qui sera restituée le dernier jour de l'Estivale.

Niveau: enfants de 5 à 12 ans. Tout niveau musical.

Nombre max stagiaires : 15

LES ATELIERS (17h30 - 19h00)

--- Danses de bal avec Fabienne VILATE et Pierre PEGUIN -----

Cet atelier s'adresse aux danseurs débutants qui souhaitent découvrir les rythmes et les formes des danses traditionnelles, et aux danseurs plus aguerris qui auraient envie de mieux comprendre leur pratique en revenant aux fondamentaux de chaque danse. Nous étudierons les danses en couple qui forment le socle des bals traditionnels : polkas, scottishes, mazurkas..., ainsi que des danses à figures (bourrées...) et des danses collectives du Quercy ou d'ailleurs (demi-tour, rondes du Quercy, cercles, etc.). L'objectif étant de permettre à chacun d'acquérir le minimum indispensable pour se sentir à l'aise dans un bal traditionnel.

Niveau : tous niveaux

Nombre max stagiaires : 25

--- Musique d'ensemble avec Rémi GEFROY -----

Nous proposons en fin de journée un atelier de musique d'ensemble dirigé par Rémi Geffroy avec le concours des animateurs d'ateliers volontaires. Cet atelier se produira lors du bal de clôture, le jeudi soir. Les morceaux retenus pour cet atelier seront mis en ligne avant le stage sur le site de l'AMTPQ <http://www.amtpquercy.com/> ou sur CD (3€, à commander sur bulletin d'inscription).

Niveau : moyen / confirmé

Nombre max stagiaires : illimité

--- Découverte instrumentale (17h30-18h30) avec Didier VERGNE -----

Atelier destiné à des adultes ou à des enfants n'ayant jamais pratiqué la musique : pratique qu'ils pourront ici aborder avec le flageolet, petite flûte de métal très simple d'utilisation (au moins dans un premier temps). Ils découvriront le fonctionnement de cet instrument par le biais de jeux d'écoute et de rythme, ainsi que par l'apprentissage d'airs simples. Les exercices se feront à l'oreille, sans recours à des partitions.

Les instruments seront prêtés et pourront être achetés à la fin du stage à prix coûtant.

Niveau : débutant

Nombre max stagiaires : 6

LES ATELIERS (9h30 - 12h30) Suite...

--- Chant québécois avec Philippe SÉCHEPPEP -----

Stage de chansons québécoises et accompagnement.

Pour ceux qui aiment chanter, qui aiment le Québec et qui aiment la guitare (et les autres instruments!).

Nous aborderons principalement le répertoire des chansons à répondre ainsi que quelques ballades et complaintes.

Les chansons peuvent s'harmoniser à plusieurs voix.

Niveau: tous niveaux

Nombre max stagiaires : 15

--- Accordéon diatonique avec Alain CHATRY -----

Répertoire : musique traditionnelle du Québec. Travail sur une rangée, avec apprentissage de mélodies québécoises (6/8, reels, valse), et travail technique autour du tiré-poussé.

Prévoir de quoi enregistrer, de quoi écrire, et un accordéon diato dont au moins une rangée est en do.

Niveau : moyen / confirmé

Nombre max stagiaires : 8

--- Violon avec Franck FERRERO -----

Je propose de travailler le violon traditionnel dans deux espaces géographiques occitans : la Gascogne et le Massif Central. Nous nous familiariserons tout d'abord avec quelques rondeaux des Landes et de Lomagne, puis nous aborderons le large territoire des bourrées ainsi que des danses de couple (scottishes, mazurkas...)

L'apprentissage se fera oralement et donnera lieu à développer l'ornementation pour appréhender les différents styles de ces espaces.

Le recours à la danse et au chant permettra de mieux comprendre le travail de phrasé (doigt /archet). Enfin un vrai plaisir musical et collectif ainsi qu'une bonne dynamique de groupe seront à rechercher tout au long de ce stage. Les musiciens devront se sentir à l'aise sur leur instrument.

Niveau: moyen / confirmé

Nombre max stagiaires : 10

--- Vielle à roue avec Bastien FONTANILLE -----

Le stage portera sur différents aspects du jeu de la vielle à roue qui pourront être abordés selon les demandes et le niveau des stagiaires : entretien, réglage de l'instrument, coup de poignet (4, 6, 8, nuances, tenues, staccato...), techniques de clavier (ornements, phrasés), indépendance, dissociation main droite/main gauche, rapport au bourdon (modalité(s), notions théoriques et pratiques), interprétation, variation, improvisation.

Tous ces éléments auront pour support un répertoire issu des musiques quercinoises, occitanes, et éventuellement d'autres traditions musicales utilisant la modalité.

Niveau: Tous niveaux

Nombre max stagiaires : 10

LES ATELIERS (9h30 - 12h30) Suite...

--- Percussions maganés avec Maël GUEZEL -----

Ce stage se déroulera autour de trois axes qui sont les cuillères, les percussions corporelles et les bidons. "Magané" est un terme québécois désignant quelque chose d'usé mais qui fonctionne encore très bien.

Autour de ces trois types d'instruments, j'inviterai les participant(e)s à découvrir quelques rythmiques pouvant accompagner des airs québécois, des jeux de polyrythmie et des rythmes venant d'autres traditions (Pérou, Maghreb, Turquie...). Nous étudierons aussi les rudiments du tapement de pieds qui permet aussi d'accompagner la musique québécoise. Le fil conducteur sera la musique québécoise mais aussi d'autres traditions qui permettront d'enrichir les possibilités de jeu et d'accompagnement.

Niveau: tous niveaux, à partir de 12 ans

Nombre max stagiaires : 20

LES ATELIERS (14h00 - 17h00)

--- Musique collective – tous instruments – avec Robin ABELA et Mickaël VIDAL -----

Cet atelier autour de musiques traditionnelles allant du Ségala à la Bouriane aura pour but la découverte et/ou le perfectionnement de la pratique du bal.

Il s'adresse à tout musicien, soit estimant ne pas avoir un niveau suffisant pour intégrer un autre atelier, soit ayant une bonne maîtrise instrumentale mais n'ayant pas trouvé sa place dans les autres ateliers. Pour les débutants, une pratique minimum est requise (un an minimum). Tout instrument est accepté (cordes, vents, percus, etc.)

Le travail portera sur l'écoute et la réappropriation de répertoires de base (ainsi que sur des arrangements simples) qui seront communiqués à l'avance sur le site de l'AMTPQ <http://www.amtpquercy.com/> ou sur CD (3€, à commander sur le bulletin d'inscription).

A l'inscription, chaque stagiaire indiquera son instrument (avec sa tonalité) et son niveau, ce qui aidera les animateurs à préparer leur intervention.

Niveau : tous niveaux

Nombre max stagiaires : illimité

--- Chant avec Philippe SÉCHEPPEP -----

Même atelier que celui proposé le matin.

--- Accordéon diatonique avec Alain CHATRY -----

Même atelier que celui proposé le matin.

LES ATELIERS (14h00 - 17h00) Suite...

--- Violon avec Olivier CHÉRÈS -----

Bienvenue pour quelques moments de partage d'airs du Québec autour du violon, de l'archet mais aussi des chaussures! Car je montrerai quelques frappements de pieds (harmonie pédestre) qui peuvent aussi accompagner giges, «6/8», parties de quadrilles, reels et cotillons. Peut-être pourra-t-on aussi tenter d'apprendre quelques marches, «strathspeys» à l'écossaise de l'île du Cap Breton mais certainement une ou deux valse.

Je détaillerai différentes manières de tricoter de l'archet vers le haut (c'est assez typique en musique canadienne) ou de «bercer» l'archet sur des doubles cordes, en y rajoutant quelques ingrédients d'ornements.

Si certain(e)s le désirent il sera possible d'écrire la musique, mais après. Un enregistreur peut être utile. Et évitez les charentaises ou les semelles trop molles!

Niveau: moyen / confirmé

Nombre max stagiaires : 10

--- Steel drum avec Michel LE MEUR -----

De la famille des percussions le steel drum ou pan (prononcer panne) apporte une rigueur rythmique et mélodique, partagée sur plusieurs voix (musique d'ensemble). Chacun pourra répercuter cette approche sur son propre instrument (mélodique, à percussion, vocal). Cet atelier ne nécessite aucune notion de solfège.

Instruments fournis. Amener enregistreur, bloc-notes, «oreilles zouvertes» indispensables.

Niveau : tous publics, à partir de 7 ans

Nombre max de stagiaires : 10

--- Tambour avec Rémi VIDAL -----

On travaillera à partir des différents rythmes de danses traditionnelles (rondeaux, scottishes, bourrées, valse, mazurkas, etc.). On adaptera le jeu du tambour en essayant de coller le plus possible à l'accompagnement des mélodies et en essayant de les mettre en relief. La technique (frisés, roulés...) sera abordée au travers de ce répertoire traditionnel à danser, en lien avec le répertoire de l'atelier "Cornemuses/hautbois" dirigé par Robert Matta.

Chacun apporte son instrument. Sinon contacter l'animateur au 06 84 13 98 88.

Niveau : tous niveaux

Nombre max stagiaires : 10

--- Cornemuses / Hautbois avec Robert MATTA -----

Cet atelier permettra à chacun de trouver sa place au sein d'un ensemble, par l'intermédiaire d'arrangements simples.

On travaillera sur la justesse, la technique de chaque instrument et la mise en place générale. Le répertoire sera tiré d'airs connus en Occitanie.

Merci de préciser sur le bulletin d'inscription votre niveau ainsi que l'instrument que vous pratiquez (Tonalité Sol/Do requise).

Niveau: Moyen/confirmé

Nombre max stagiaires : illimité

LES ATELIERS (9h30 - 12h30)

--- Danses du Québec avec Hélène FOURNIER et Olivier CHÉRÈS -----

Atelier d'initiation au répertoire de diverses régions du Québec : cotillon, contredanse, quadrille et set carré.

Cet atelier va vous permettre d'acquérir une bonne base en danses traditionnelles québécoises. Vous apprendrez à différencier les types de danses, les formations, les figures et les principaux pas, incluant la gigue – danse de pas à la manière du Irish step dance. Vous serez aussi sensibilisés aux structures des différentes danses ainsi qu'au vocabulaire imagé de celles-ci.

Comme les danses traditionnelles québécoises sont des danses de couples et de groupes (huit danseurs par danse), la convivialité et la coopération sont de mises. La bonne humeur et le plaisir se dégagent aisément d'un groupe de danseurs.

Alors, en place pour un set !

Niveau: moyen/ confirmé

Nombre max stagiaires : 40

---Enfants : Danses et rythmes avec Didier VERGNE, Monique TALAYSSAC et Gilles ROUGEYROLLES -----

Deux ateliers sont proposés : danses et batucada. Les enfants seront partagés en deux groupes, petits et grands, qui passeront en alternance dans chaque atelier.

L'atelier danses, animé par Didier Vergne et Monique Talayssac, proposera (en fonction des groupes : petits et grands) l'apprentissage de quelques danses simples avec leurs pas, en couple ou collectives, issues des danses pratiquées dans les bals traditionnels de nos régions. L'apprentissage se fera à la voix puis sera accompagné à l'accordéon diatonique.

L'atelier d'initiation à la batucada sera animé par Gilles Rougeyrolles. On y expérimentera des rythmes sur les six instruments présents pour mieux comprendre et capter l'importance de chacun d'eux, à tour de rôle et ensemble : tenue des différents instruments, travail rythmique d'échauffement progressif sur rythmes binaires, décomposition des différents rythmes utilisés. On pourra également s'initier au rôle du meneur muni du repinique et du sifflet (apito).

On abordera enfin quelques breaks (arrêts), différents appels et réponses de début, les déplacements de l'orchestre pour parade. L'atelier sera adapté à l'âge des enfants.

Niveau: tous niveaux, jusqu'à 11 ans

Nombre max stagiaires : 25

--- Occitan et expression avec Guilhem BOUCHER -----

Nous travaillerons sur la mise en scène de chansons et de contes issus du répertoire quercinois. Nous travaillerons aussi les techniques du slogan et de la déclamation, les expressions de la vie courante et autres, par la mise en sons et en gestes. L'aboutissement de ce travail est la création d'une petite saynète. Cet atelier est ouvert à tous.

Niveau : aucun niveau n'est requis

Nombre max stagiaires : 20

BULLETIN D'INSCRIPTION (un bulletin par stagiaire)

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Age..... Téléphone..... E-mail.....

Cette inscription a valeur d'autorisation pour la diffusion des photos et des vidéos prises lors du stage, dans le bulletin ou sur le site de l'AMTPQ.

ATELIERS : Je choisis le ou les ateliers suivants (cases à cocher) :

- | <u>Matin</u> | <u>Après-midi</u> | <u>Fin d'après-midi</u> |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Danses du Québec | <input type="checkbox"/> Chant | <input type="checkbox"/> Danses de bal |
| <input type="checkbox"/> Enfants : danses, rythmes | <input type="checkbox"/> Accordéon diatonique | <input type="checkbox"/> Musique d'ensemble |
| <input type="checkbox"/> Occitan et expression | <input type="checkbox"/> Violon | <input type="checkbox"/> Découverte instrumentale |
| <input type="checkbox"/> Chant | <input type="checkbox"/> Steel drum | |
| <input type="checkbox"/> Accordéon diatonique | <input type="checkbox"/> Tambour | |
| <input type="checkbox"/> Violon | <input type="checkbox"/> Cornemuse/Hautbois (Instruments pratiqués, tonalité, niveau : | |
| <input type="checkbox"/> Vielle | <input type="checkbox"/> Musique collective (Instruments pratiqués, tonalité, niveau : | |
| <input type="checkbox"/> Percussions québécoises | <input type="checkbox"/> Enfants : fabrication instruments, geste musical, création. | |

Frais pédagogiques (Voir grille des tarifs) :

REPAS : Je réserve les repas (cases à cocher) :

| | | |
|---|---|---|
| <u>Mardi 28 juillet</u> | <u>Mercredi 29 juillet</u> | <u>Jeudi 30 juillet</u> |
| <input type="checkbox"/> Midi <input type="checkbox"/> Soir | <input type="checkbox"/> Midi <input type="checkbox"/> Soir | <input type="checkbox"/> Midi <input type="checkbox"/> Soir |

Total : repas à 7 € =

HEBERGEMENT (dans la limite des places disponibles) :

Je souhaite être hébergé (gratuit) : Oui Non
 Je souhaite être regroupé avec d'autres stagiaires, nombre :
 Leurs noms et prénoms :
 Lits à une place (nombre): à deux places (nombre):

Camping (gratuit): je réserve une place (salle des fêtes/ stade) :
 Oui Non Tente Camping car

ADHESION AMTPQ (gratuit – de 18 ans) et CD :

Adhésion obligatoire (si vous n'êtes pas déjà adhérent) :
 Individuelle: 10 € / Couple: 15 € (nom du conjoint :)
 Je souhaite recevoir le CD (Musique d'ensemble et collective):
 Réalisation + frais d'envoi : 3 € par CD

Bulletin d'inscription à retourner avant le 15 juin 2015 à :

Elodie RABOUILLE, chez Lionel FERMY, mas de sabrié, 46230 LABURGADE (Tél : 06 78 23 33 36)

Je joins au présent bulletin un chèque à l'ordre de l'AMTP Quercy.

Total FRAIS PEDAGOGIQUES + REPAS + ADHESION + CD :

Date et signature :

FRAIS PEDAGOGIQUES

Tarifs forfaitaires pour les trois jours de stage

| 28, 29 et 30 juillet | Horaires | Ateliers | Tarif adulte | Tarif Jeune (-18 ans) Etudiant |
|----------------------|---------------|--|--------------|--------------------------------|
| Matin | 9h30 à 12h30 | Danses du Québec Enfants : Danses et rythmes Occitan et expression Chant Accordéon diatonique Violon Vielle Percussions québécoises | 50 € | 25 € |
| Après-midi | 14h00 à 17h00 | Chant Accordéon diatonique Violon Steel drum Tambour Cornemuses / hautbois Musique collective débutants Enfants : fabrication instruments, geste musical, création. | 50 € | 25 € |
| Fin d'après-midi | 17h30 à 19h00 | Danses de bal Musique d'ensemble Découverte instrumentale | 25 € | 15 € |

Les ateliers de fin d'après-midi (Musique d'ensemble, Danses de bal, Découverte instrumentale) sont accessibles gratuitement pour tout stagiaire ayant choisi deux autres ateliers. Même gratuits, **il est obligatoire de s'y inscrire** pour nous permettre de mettre en place ces ateliers (case à cocher sur le bulletin d'inscription).

| | | | |
|-------------|--|-------|------|
| Formule n°1 | 1 atelier du matin + 1 atelier de l'après-midi + 1 atelier de fin d'après-midi | 100 € | 50 € |
| Formule n°2 | 1 atelier du matin OU 1 atelier de l'après-midi + 1 atelier de fin d'après-midi | 75 € | 40 € |
| Formule n°3 | 1 atelier du matin OU 1 atelier de l'après-midi | 50 € | 25 € |
| Formule n°4 | 1 atelier de fin d'après-midi | 25 € | 15 € |

Pour les adultes l'**adhésion à l'AMTPQ** est obligatoire pour pouvoir participer au stage (Voir au bas du bulletin d'inscription).