

SIËGA TRANQUILLA, MA FENNETA

Handwritten musical score for 'Siëga tranquilla, ma fennota'. It consists of three staves of music in treble clef, 6/8 time signature. The first staff begins with a treble clef and a 6/8 time signature. The music is written in a simple, folk-like style with various note values and rests.

BAS-LANUEDOC

117

BAS-LANUEDOC
Montpellier

SIËGA TRANQUILLA, MA FENNETA

Ma petit' femme, sois tranquille

un peu animé

Printed musical score for 'Siëga tranquilla, ma fennota'. It consists of five staves of music in treble clef, 6/8 time signature. The music is written in a simple, folk-like style with various note values and rests. The lyrics are written below the notes.

Sië - ga tran - quil - la, ma fen - ne - ta! Te fa - ray
Ma pe - tit' fem - me, sois tran - quil - le! Je te f'rai
tout ce que vou - dras! Te tra - va - lha - ray au de -
tout c'que tu vou - dras! Je te tri - co - te - rai les
- bas, Te fi - la - ray la fi - lou - se - ta; T'es-cou-ba -
bas, Je te fi - le - rai la que - nouil - le; Je ba-lay'-
- ray, t'a - lu - ma - ray lou fioc, E te mu - da - ray lou pi - chot.
- rai, al - lu - me - rai le feu Et je lan - ge - rai le pe - tit.

2. Vole que lou diable m'emporte
Se torne pus au cabaret;
M'atirariéy quauque soufflet,
En danger de couchà defora.
Ay una fenna qu'es pas res de bou,
Belèu m'arrivariéy quicom!

2. Je veux que le diable m'emporte
Si je reviens au cabaret;
Je recevrais quelque soufflet,
Risquerais d'coucher à la rue.
Ma femme n'est pas grand chose de bon,
Et quelque chos' m'arriverait!